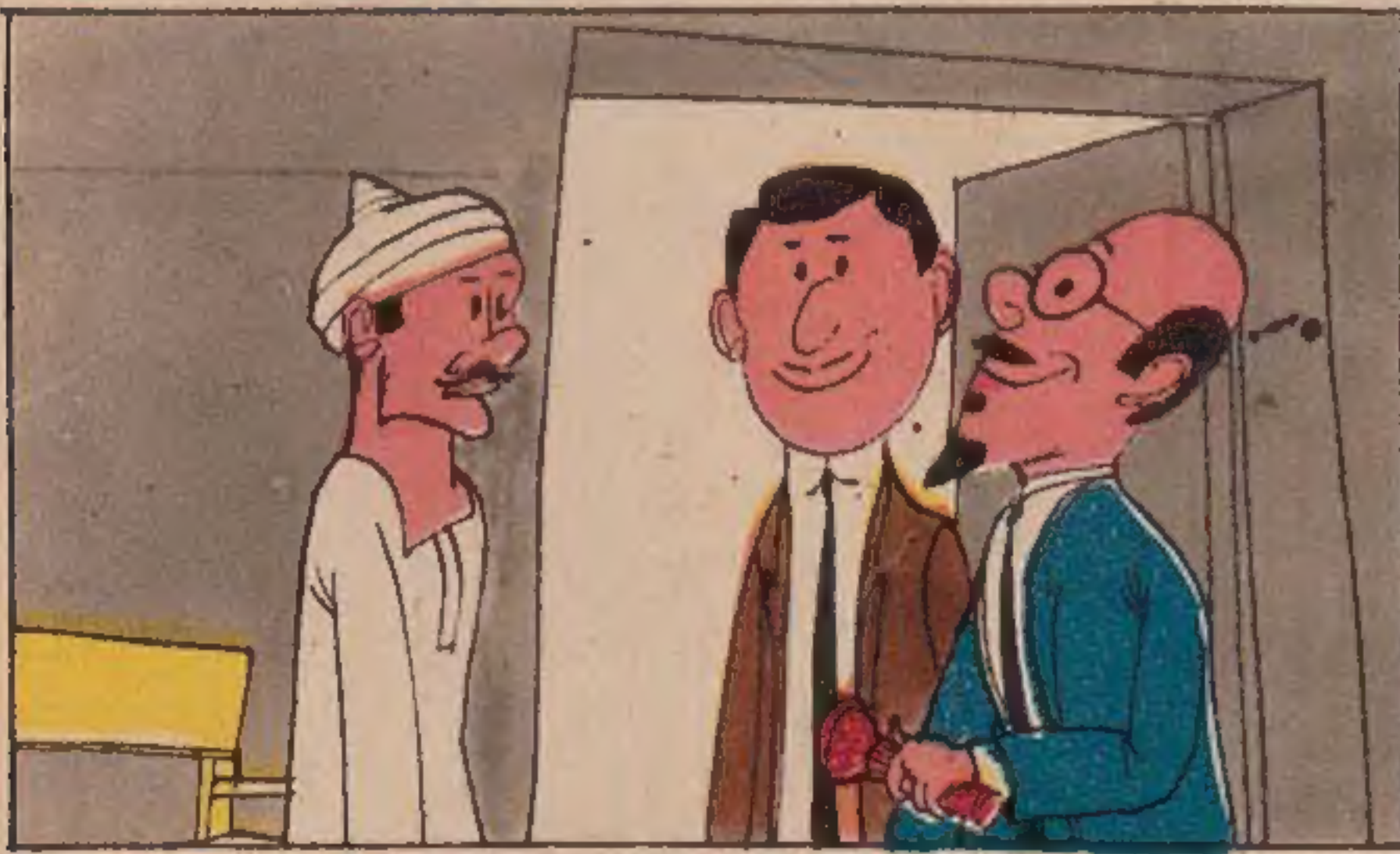
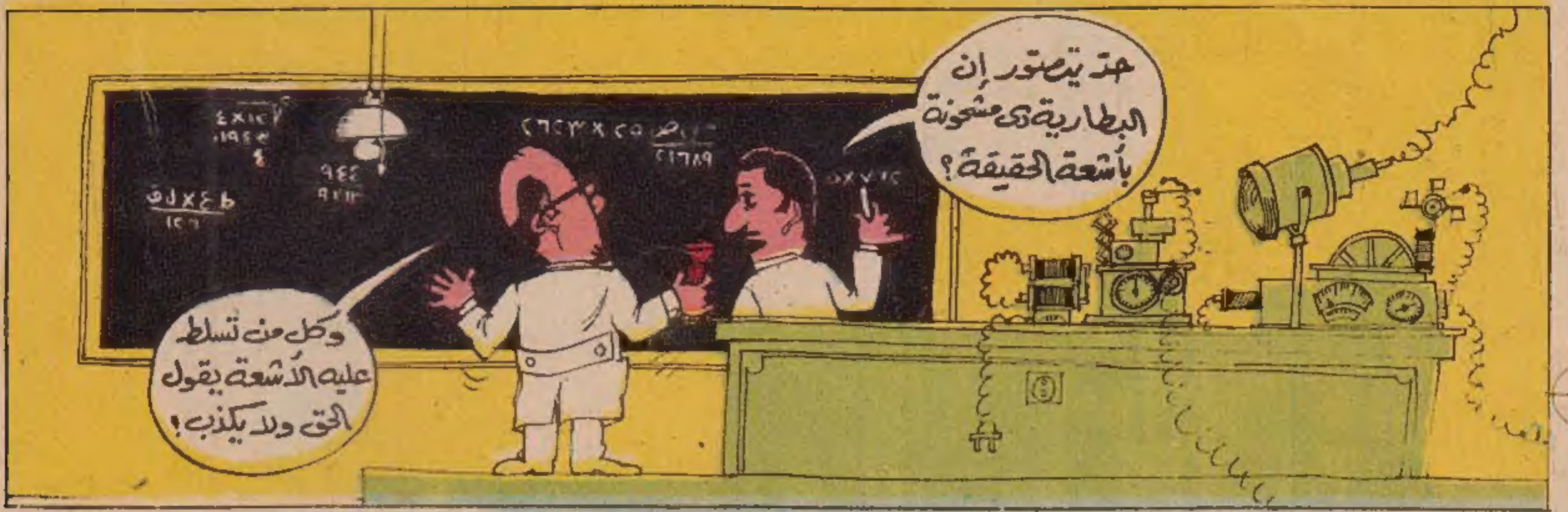
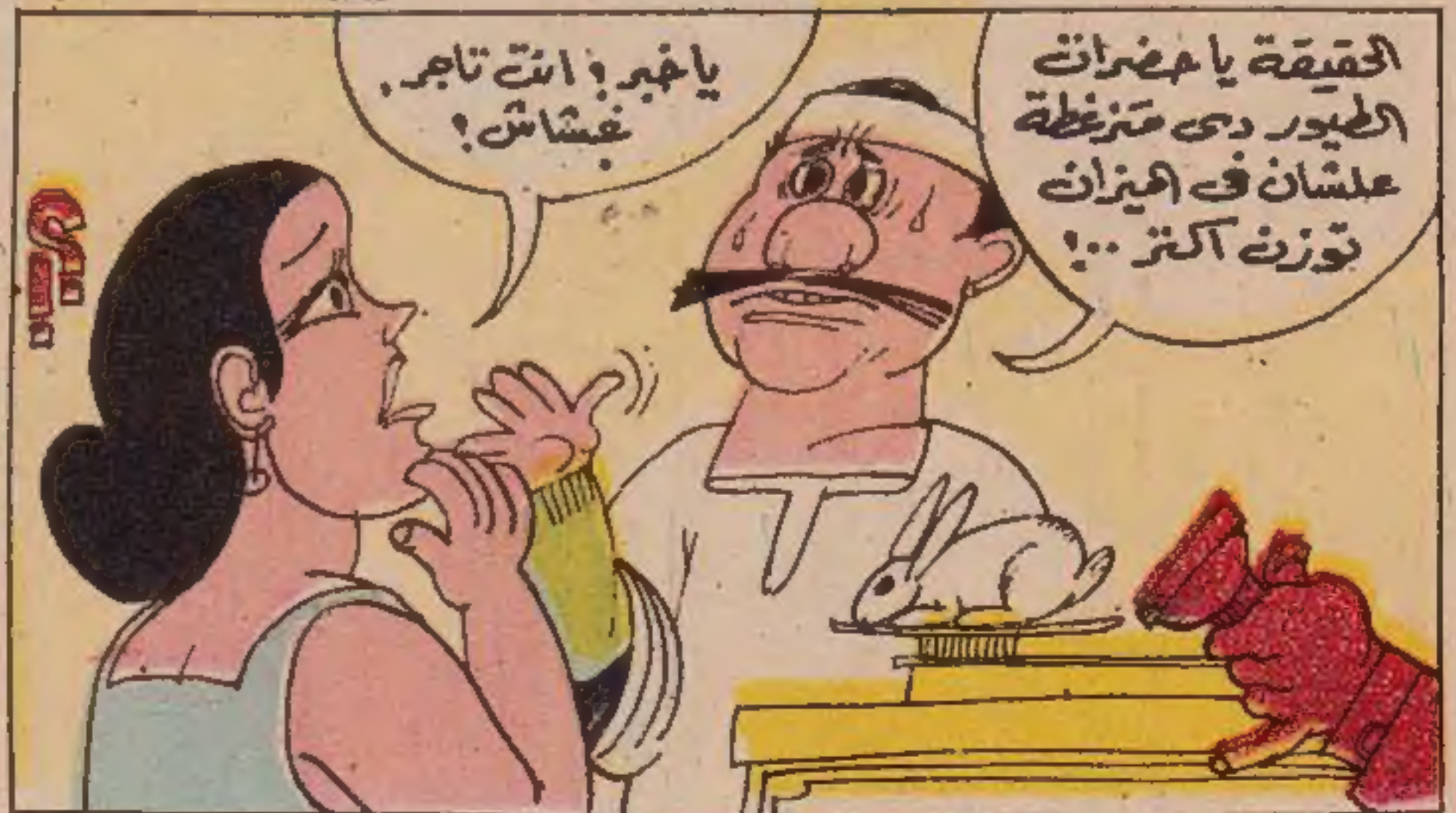


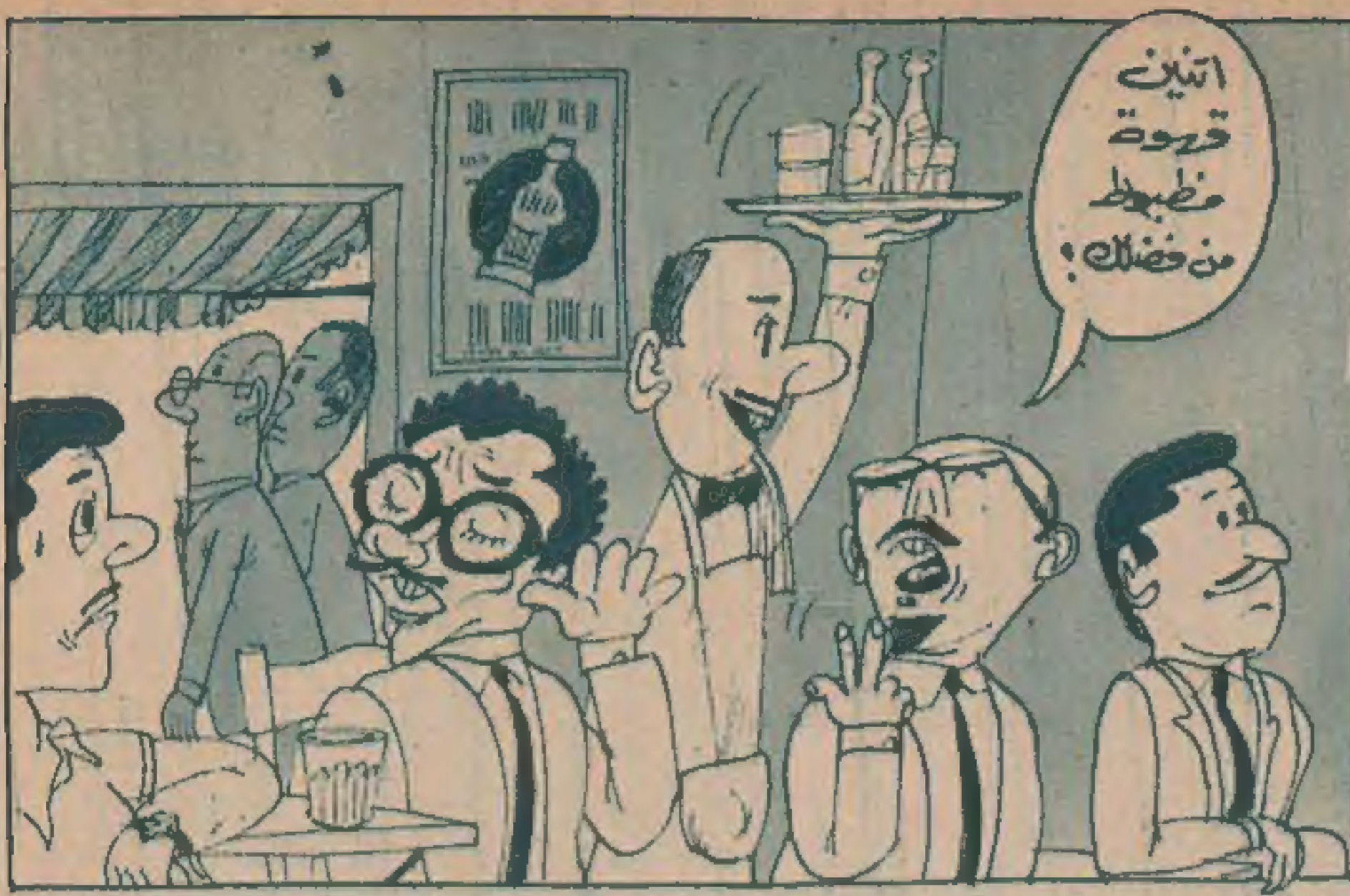
قصة كاملة أشعة الحقيقة



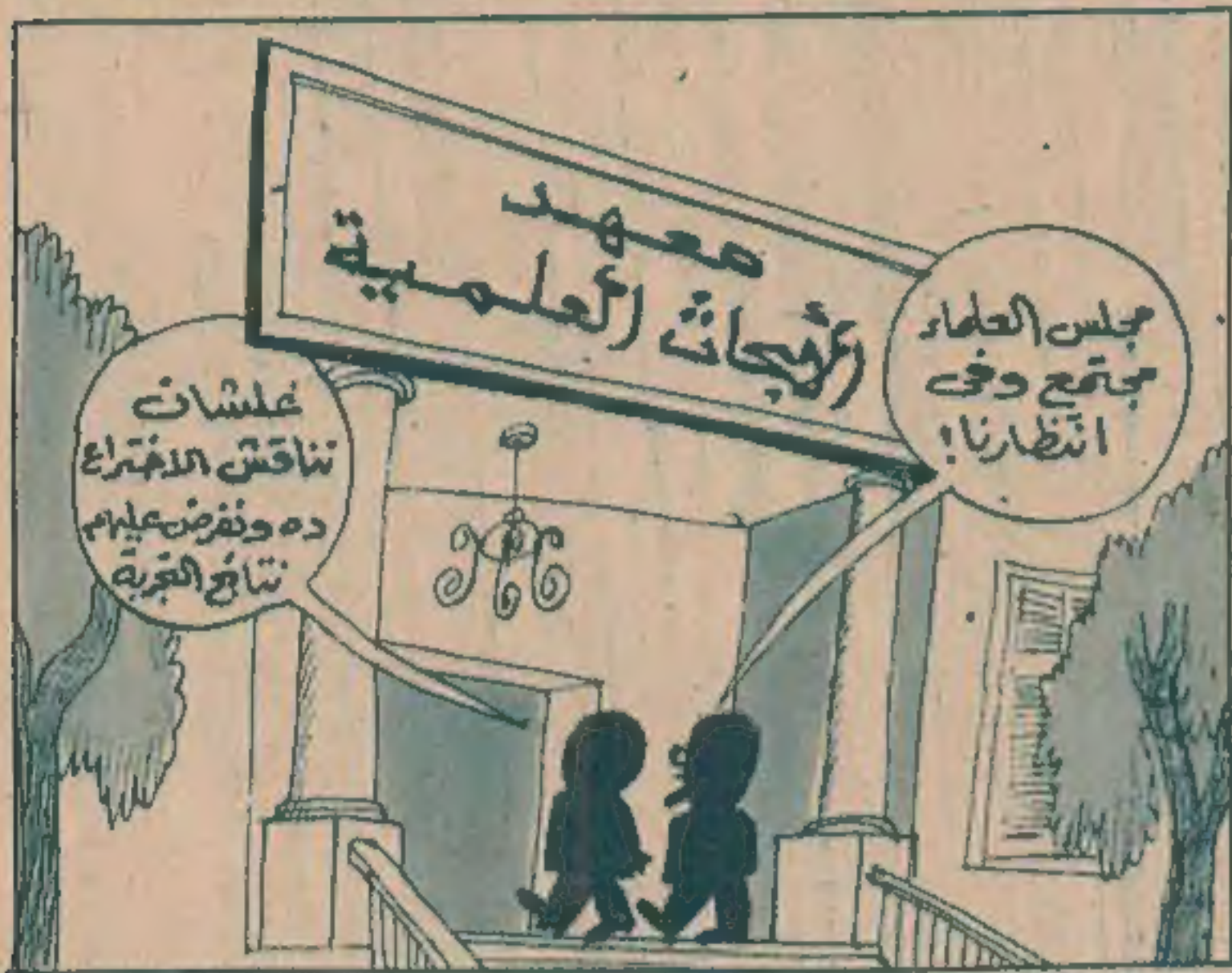
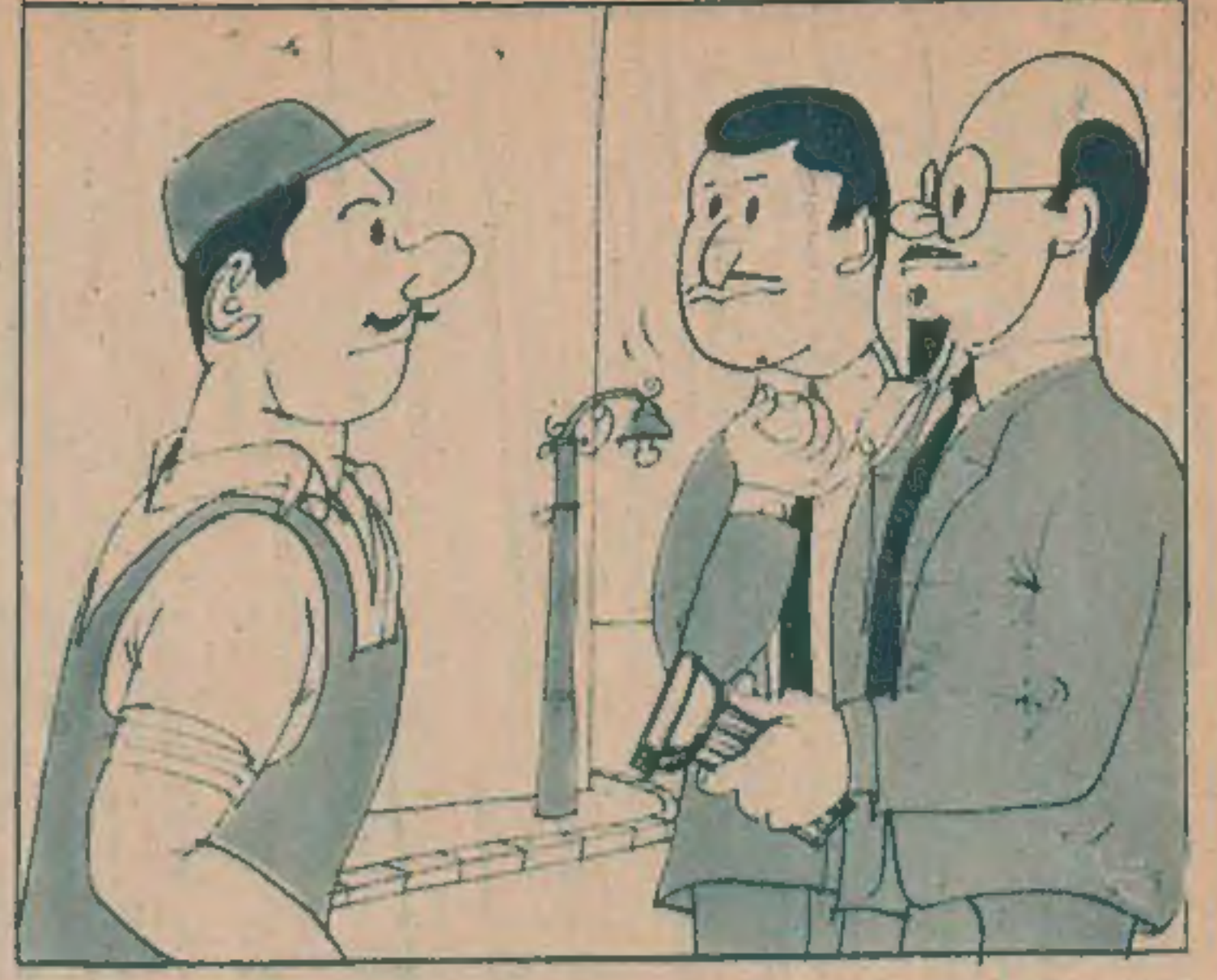
مغامرة عامية

سيناريو : محمد عبد العظيم
برشة : حاكم





العدد القادم : مغامرة كاملة لسمير وتهته « المحفظة »



وفي العدد القادم : كتيب تسالي الصيف

A red hand is holding a grey cube. The hand is positioned at the bottom of the cube, with the thumb and index finger visible. The cube is a simple 3D shape with a grey top and sides, and a red bottom. The background is a light greenish-yellow with some faint, curved lines suggesting motion or a surface.

A hand holding a yellow brush, painting a blue background with white curved lines. The hand is pink and the brush is yellow with a black tip. The background is a solid blue color.

ماما! ناکت
نایم ساعتها
بیا ماما؟

وتنايلة الخرفان



كباري

اعلن «تنايلة الصبيان» افتتاح مصنع للبولوبيف . وأقاموا له
دعاية ضخمة وعينوا به « على عليوة » اللص الذي كان يسرق
التجار . ولكن « التنايلة » اكتشفوا أنهم نسوا بناء المصنع
.. وفكروا في شراء بولوبيف جاهز من السوق ووضع أسمائهم عليه ..



حساب الزمن

سيتا بيو هكن ٥٥٥

رسم ٥٥٥٥٥٥٥٥



ومهد السنين طورا للسان هذه
الفكرة ففرس غصنا من الشجر
ودفع حوله علامات عند ما يصل ظل
الفصل إلى إهداها فيكون معنى ذلك
مردود قدر محدود من الزمن ، وقد
كانت هذه هي أول ساعة في التاريخ



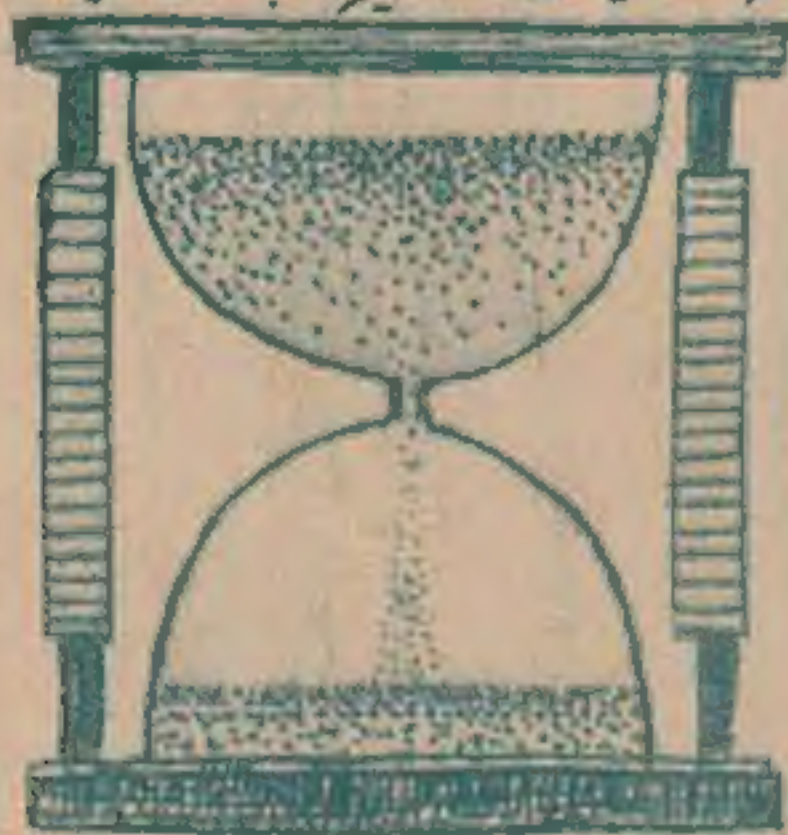
ولم يكن لديه أية وسيلة يحسب بها
وقته ، فلم تكن هناك ساعات
ولكنه تمكن عن طريق مراقبة الظلال
أن يعرف أنها مرتبطة بحركة الشمس
فبدأ يستعملها في قياس الزمن ..



منذ ملايين السنين كان الإنسان يعيش على صيد الحيوانات وجمع الثمار من
الأشجار ويسكن الكهوف ولذلك سمي إنسان هذا العصر « رهل الكهوف »



وقد عرفت الساعة فيما بعد باسم الساعة الشمسية ، ولكنها كانت لاتصلح أثناء الليل وفي أوقات اعتجابه الشمس لذلك فكر الإغريق
القدماء في طريقة يحسبون بها دقيقة المتكلم في الاجتماعات الشعبية التي كانوا ينظمونها ويلقون فيها الخطب ...



ولما كانت الساعة المائية لاتصلح في بعض البلاد
نابت المنافع السريعة البرودة حيث يعتمد
الماء ، فقد فكر الإنسان في استخدام الرمل
بدلا من الماء وبذلك ظهرت الساعة الرملية



ولذلك فقد صنع الإغريق الساعة المائية وذلك بأن ثقبوا جرة وتركوا الماء
يتساقط منها ، وكل نقطة كانت تمثل لديهم دقيقة ...



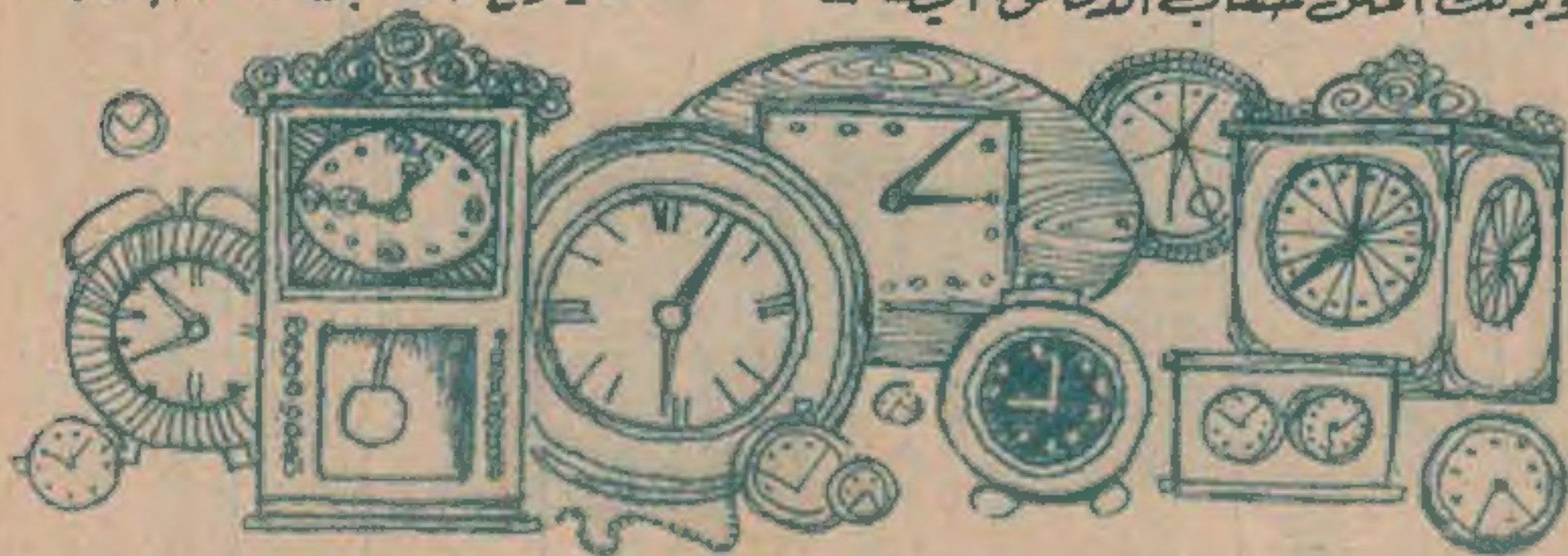
أما الساعة المبريدة التي تدور
بالتردوس فإن أول من صنعها لم
العرب الذين نبغوا في فنون الصناعة
ولعل أكبر دليل على ذلك أنه
فقدوا الرشيد أهدى إلى الملك
الفرنسي بئرمان ساعة تدور
بالتردوس وتدور عند كل ساعة
فلما سمع بئرمان تملكه الساعة
ودقها استولى عليه خوف شديد
واعتقد أن بداخلها عفتي فطير
ولم يجرأ إلا بعد أن طمأنه
الرسول الذي كان يحملها
إليه من بغداد ...



وقد استوحى غاليليو فكرة البندول هذه
عندما كان يتنزه في حديقة دسالمند
طفلاً يتحرك كأنه "بندول" ساعة بالضبط



أما العالم الإيطالي العظيم غاليليو فقد استطاع
أن يضيف فكرة البندول إلى الساعة ذات التروس
وبذلك أمكن حساب الدقائق أيضاً ...



ومرت السنين وعرفنا أنواع عديدة من الساعات .. ساعة المنبه وساعة الحائط وساعة
الميدان ، وكلتنا في الغالب لم نكن ندرك أن أول ساعة صنعها الإنسان كانت عبارة
عن فصن شجرة وعدة أحجار وأنه عندما كانت تختفي الشمس كانت ساعاته تنطق



هنا وقد صنع الانجليز نماذج كبيرة جداً من
الساعات العربية الدقيقة ووضعوها في أبراج الكنائس
ومنها أشهر ساعة في العالم وهي "بيج بن" الموجودة
الآن في برج كنيسة "دستمنت لندن" -

مغامرة في السيرك

سيناريو: دليم الميركي
رسم: صلاح عسكر

كان « كرنبة » يعمل في السيرك ، في الوقت الذي كان « حكمة » الشرير يدبر المقلب لـ « شيحا » الطبيب ، وقرر « دندش » والاولاد مراقبة « حكمة » ، ولاحظوا ان منده مش بالليل احدهم بالاجهزة يطلب منه نقودا ..







في إحدى المدن الإيطالية القديمة ، كان يعيش ملك طيب معروف بحبه الشديد للعدالة والانصاف ، وقد أمر بوضع ناقوس كبير يعلق وسط المدينة ، ويربط بحبل طويل يتدلى منه حتى الأرض . ليستطيع أى طفل مظلوم أن يذق الناقوس ، فيسمعه الملك والقضاة ، ويعرفون أن هناك مظلوما يريد أن تسمع شكواه ..

ولهذا سمي « ناقوس العدالة » ..
ومند أطراف المدينة ، كان يعيش رجل عجوز بخيل أمضى شبابه في أعمال الفروسية والحرب ، ومع حصانه الأصيل الذي شاركه في كثير من المعارك ، وانقذه من الهلاك في كثير من المواقع .
ولكن الحصان كبير الآن ، وأصبح هزيلا لا يصلح حتى للركوب . لذلك أخذ العجوز البخيل يفكر في طريقة ليخلص بها منه ، وأخيرا .. قرر أن يطرده ويطلق سراحه ..

وداح الحصان المسكين يتجول في كل مكان بحثا عن العشب الأخضر ، وكان الحر شديدا ، والشوارع خالية من الناس ، فسار الحصان حتى وصل الى وسط المدينة ، وهناك وجد فرع شجرة بالقرب

ناقوس

العدالة



من مجموعة قصصية

لأستاذ

محمد عطية الإبراشي

عرض وتلخيص : حسن البنا

مرحبا بـ

بعد ثمانية أشهر من العمل الناجح في تقديم البرامج الجديدة على الشاشة الصغيرة .. أثبت فريق كورال أطفال التلفزيون وجوده ، وأكد نجاحه .. يقول الفنان وجيه صدقي المشرف على الفريق - أن الأطفال قد اظهروا كفاية ممتازة ، وعزيمة مدهشة في العمل الجاد والمواظبة على التدريب والتنافس الشريف من أجل النجاح والتفوق ..

ولهذا نجح الفريق ، وأصبحت له فقرات ثابتة يقدمها كل اسبوع في برنامج « المسرح الصغير » ..

والفنان وجيه صدقي ، يدعو كل هاو للفن والعناء وكل صاحب صوت جميل ، من قراء « سمسمر » للانضمام الى فريق كورال أطفال التلفزيون ، ليأخذوا دورهم في التدريب الفني تمهيدا للظهور في البرامج الجديدة على الشاشة الصغيرة ..





اصنع بنفسك

قيمة ضاحكة لليلاج

١ - احضر قطعة مستديرة من الكرتون الخفيف - بحيث تلامس حجم رأسك .

٢ - اقطع منها جزءا مثلثا كما ترى في شكل (١)

٣ - املق الجزء ١ على الجزء (ب) بالصمغ ، او خطه بالخيط المتين !

٤ - لكي تصنع القطعة الطائرة المثبتة في أعلى القيمة احضر قطعة من السلك ، وادخلها في أعلى القطعة ، ثم طرفها حتى لا تخرج منه .. ولبت في طرفها قصاصات من الورق او القماش الخفيف

.. ويمكنك تثبيتته بربطه جيدا بقطعة من الدوبار .. والآن البس القطعة ، وتنزه بها على الشاطئ ، وستجد الهسواء يلعب بالمصاصات .. هههههه أنت ويضحك معك اصداؤك !

ارسل الينا يا صديق بانناجك لملك تفوز بالنشر



نادى « سمر » الصيفي شعاره «فكر واعمل واكسب»
● اكسب اجنيها واحدا اذا اشتركت في تحرير باب من ابواب النادي ● النادي يستقبل اصحاب المواهب كل يوم اربعاء الساعة السادسة مساء بدار الهلال

من « ناقوس العدالة » . فتقدم يلتقط أوراقه الخضراء ...

واصطدم فرع الشجرة بالناقوس فأخذ يدق بشدة .. وفي الحال ، امتلأ المكان بالناس وحضر القضاة على الفور ليعرفوا من الشاكي المظلوم ..

ولما وجدوا الحصان المسكين ، عرفوا أن صاحبه هو ذلك المعجوز البخيل .. وقال أحد القضاة : لابد أن المعجوز قد طرده بعد أن أصبح لا يستفيد منها وأمر القضاة باحضار الرجل البخيل ، ثم حكموا عليه بأن يتنازل من نصف ثروته لهذا الحصان المسكين ، نظير الخدمات الجليلة التي اداها له عندما كان صغيرا قويا قادرا على العمل ..

وتمالت صيحات الحاضرين بالفرح معلنين تأييدهم للحكم العادل الذي أصدره القضاة .. وعين القضاة للحصان حارسا خاصا يرعاه ويطعمه ويعنى به ، كما خصص له اسطبل يقضى فيه بقية حياته في أمان ..

والآن يا صديقي ... ارسل الينا بانناجك فقد يفوز بالنشر ..

برامج

البرنامج من ٩ - ٧/١٢
الثلاثاء ٧/٩
مع الانعام

اخراج : سوسن وصفي

الخميس ٧/١١

مرايس مرايس

تقديم : صيفاء ابو

السعود اخراج : ابراهيم

عبد الجليل

● حدوتة اشجار

الحروف

● دكان المرايس

الجمعة ٧/١٢

الشرح الصغير

تقديم ماجد عبد الرازي

اخراج عبد الجليل

● منوعات وموسيقى

ورقص

السبت ٧/١٢

الوان

تقديم ماجد عبد الرازي

اخراج عبد العظيم الصياد

حلقة خاصة عن العمل

من افلام الرسوم

المتحركة والصرايس



مسابقة قواعد جديدة

الفناء

مسابقة هذا الاسبوع ، فرصة كبيرة ينظمها « سمر » بالتعاون مع مراقبة برامج الاطفال بالتليفزيون - لاكتشاف المواهب الجديدة في الفناء ..

اذا كنت من هواة الفناء ، صوتك مقبول ، وعندك استعداد لتفنى اى فكرة تعجبك من اى اغنية معروفة ، فتقدم للاشتراك في هذه المسابقة يوم الاربعاء ١٠ يوليو الساعة ٦ مساء في نادى « سمر » بدار الهلال ..

سيقدم سمر لكل صاحب موهبة جديدة ، هدية لطيفة ، وفرصة للظهور في برامج الاطفال بالتليفزيون ..

بالتناسبة ، لا تنس ان تحضر معك كوبيون نادى سمر لتشتري المسابقة ..

هل تريد أن تكون مخرجا؟

يقول لك المخرج المعروف ابراهيم عبد الجليل مدير مراقبة برامج الاطفال بالتليفزيون :

● أولا ، لابد ان تواصل دراستك وهناك معاهد شنية للدراسة والتخصص في فنون العمل السينمائي والتليفزيوني ..
● لا تنس ان هوايتك لفن الاخراج تساعد على تنمية موهبتك

● ان عمل مخرج التليفزيون شاق ويمكنك ان تزورنا لتساعد على الطبيعة الجهد الذى يبذله قبل ان يظهر برنامج على الشاشة
● اخيرا ، وباختصار .. الدراسة العلمية والفنية والهواية الجيدة ، والاستعداد الطيب .. هذه هي اهم العناصر اللازمة ، لكي تشق طريقك الى المستقبل كمخرج تليفزيوني ناجح .



(رأى) سمر ١٩٩٧ - ١٩٩٨



نعناعه و زهران

في حديقة الحيوان

تأليف : سمير الباقى
عريس وإخراج : نهلا رأفت



لما ندخل لازم نهرب
وأعمل حركة
لكن مقلب



أبوه صبح الكرش كبير
ناكل برسيم بالقناطير
فكن إلا الفيط والساقية
دا حنا صغار ونقع في البير

نعناعه وزهران .. في حديقة الحيوان
دي مغامرة .. تجمع تفرقة
أقرأ وشوف حكايتهم .. واتفسح فسحتهم
كث زمان مشغول .. وما عندكش أجازة
زهران .. زهران .. واتفحصنا بذاك
ورجعت وحيتك .. واللى في بالنا في بالك



يا اصحاب يا اهل .. عرايس وميال
لازم تلقى مسم .. يا اولاد الصلال



رجعت في
حيث في
مسم ؟

يا مسم
يا مسم
يا مسم

ياريتي ماجيتك
وبارتينا ماجينا
مين من اجنيبة
ح يلا فيك يشوفك
بيردك إلينا



آه يان آه يان ٢ الف والمنادية
وجعاني رجله .. واتهرش وداني

يومها الشمس كانت
واتفتقوا من بدري
أول ما دخلوا م الباب
بين لاقصاص والأشجار غاب
وانشغلت نعناعه عليه
لازم نيا زهران نلاقه
راح زهران من ناحيه
لما طلعت في الحيايه
لما تعبت قعدت تشكك
من مسم حزينه حبيبك
سمعتها تروى
وانصاحت معها .. وقالت بحيره .. ما تبقيش خرافه
لما طمنتها .. ضحكك .. فماعتها
وعدها الزرافة حنطولة فيدها .. وحنده عليها
واين شافت زهران .. أوالف مسم .. عن طول حناديها
رقوت يا حيلوة .. ما تخافيش عليهم
اللى يتوهوا وحدان .. لاسد لاقهم
نعناعه شكرتهم .. وقالست خلاص
أنا اروح اتفصح ع اللى في الاقصاص



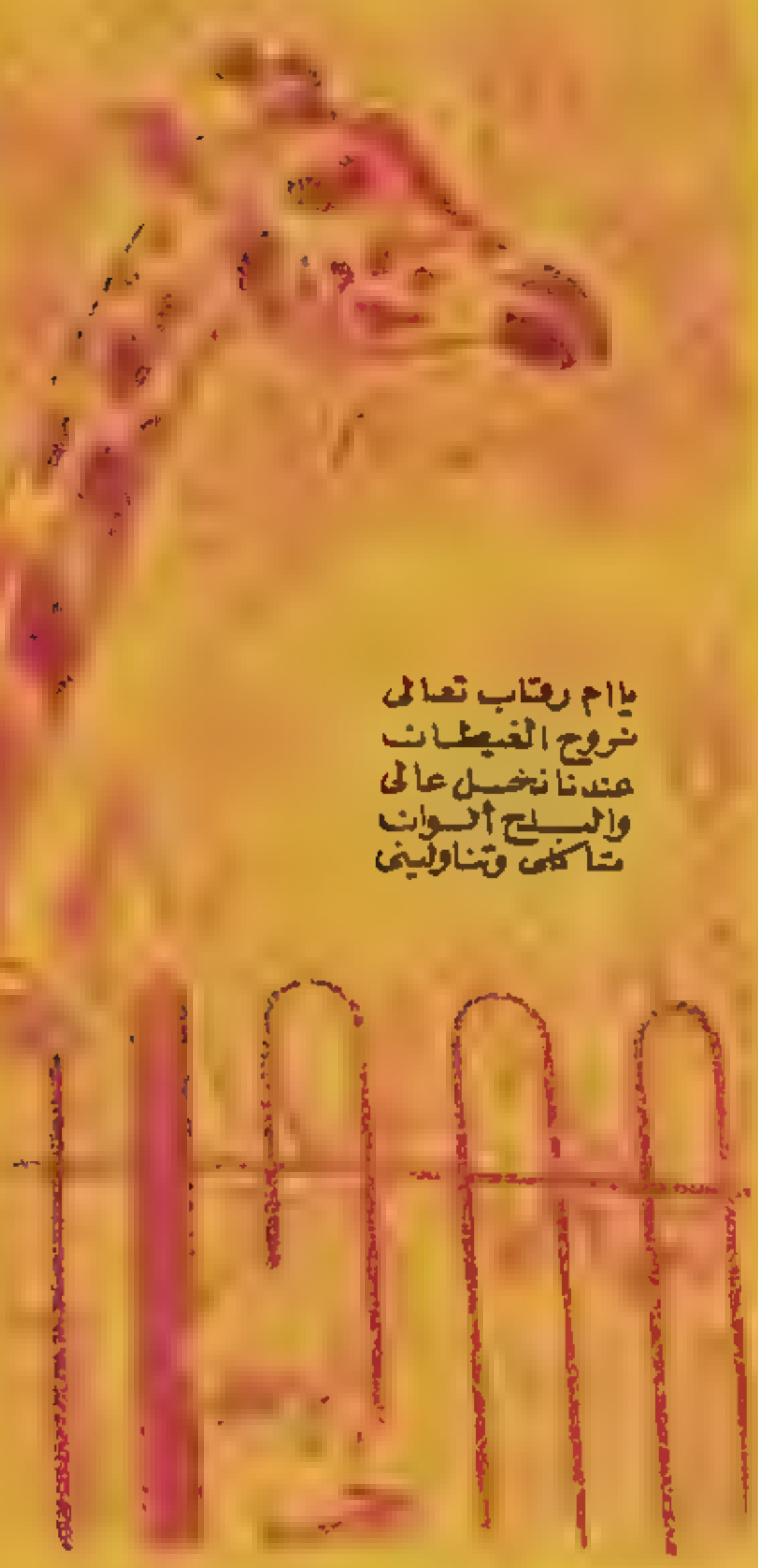
دي جنية أمان مش غاية راس
والوحوش عليهم مقنولة البير
تفرجى إنتى ما تخافيش عه



نامش ممكن ألف أصحاب الولاد
هات نعناعه تريب .. ح لك الجنية
وحى المدينة وكل البلاد
حتى نلاق مسم في أقرب مياد

يا ابووبان مروح
ونارك طويل
تعالى وينا
وأعمل فينا جيل

نعناعه بتدور قلانة عليك
وفي الأكل تفكر ياسلام عليك

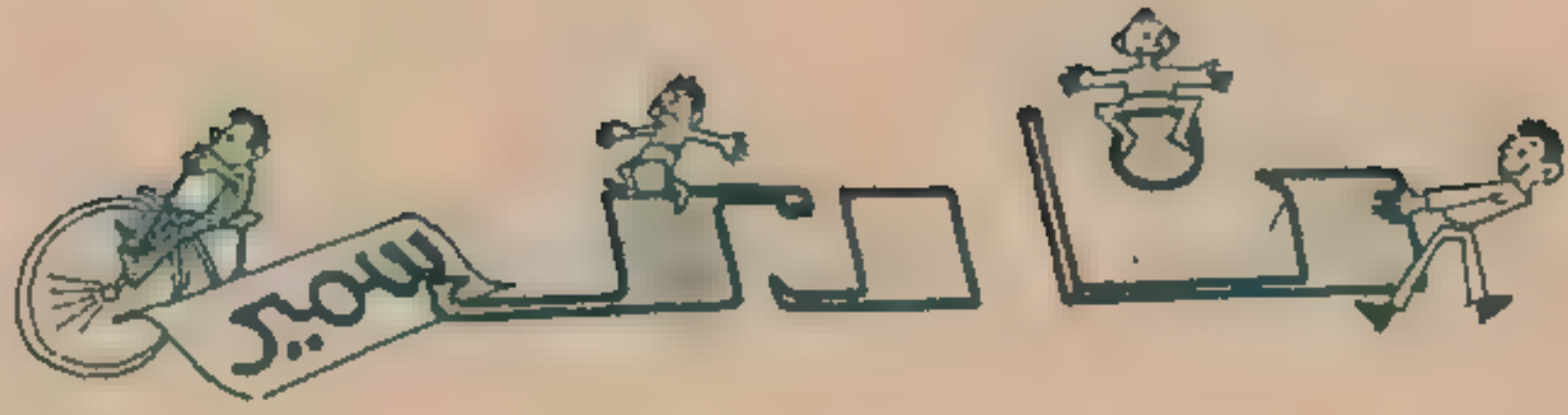


يا ام رقات تعالى
شروح القيطات
عندنا نخسل عالي
والسلح السوات
تساكني وتساويني

وقال ضيت كثير
ولا عشت فيه حيل
وما لتقيش مسم
وجا عت علينا لمسيل
قالت ليه ليز فله
روحها وقتلوا النميل
بمكت يطلع معاكم
والشبل يا اولاد أمير
حبشيلكو عاف شبه
ولا عمره وخد منك
كثير وفشيل

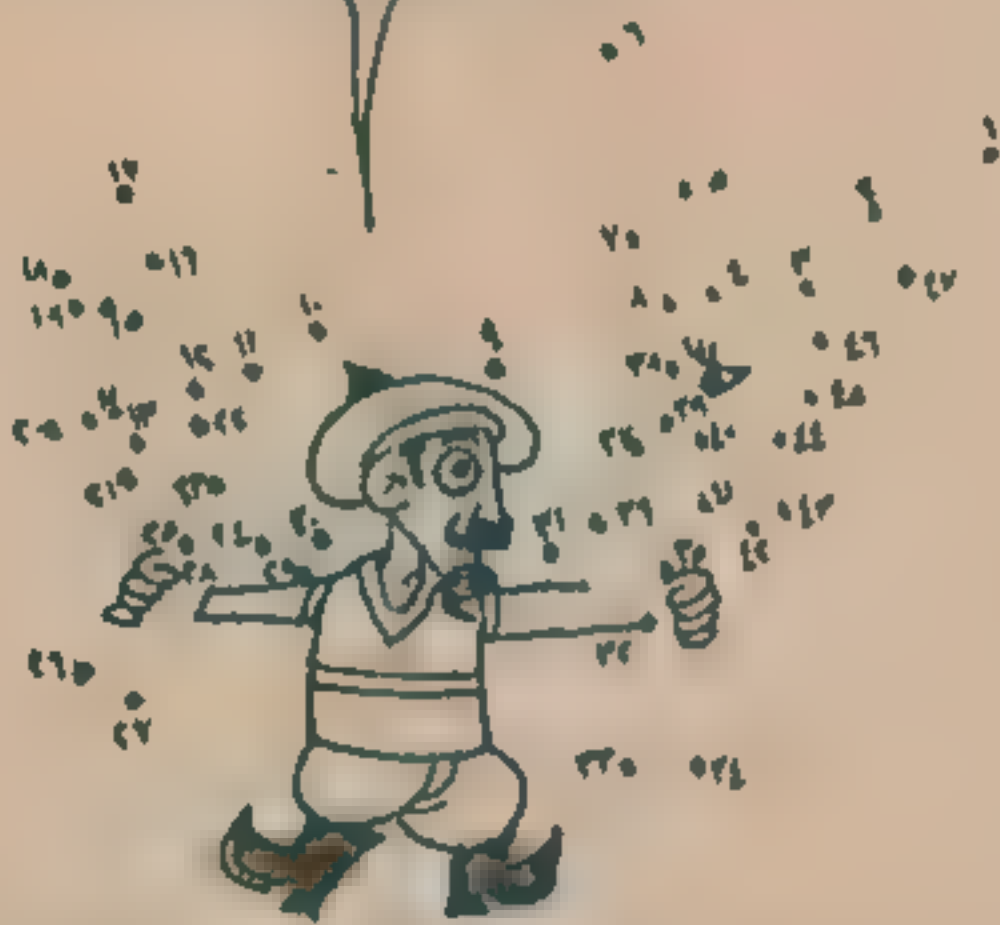


أتجد عني .. نشغلك في السورك



هدية جميلة

لقد اهداني السلطان هدية جميلة
فحاولت يا صديقي ان تعثر عليها حتى
بان قصدي الفشل. بعضنا بعضنا صديقنا
برقم ا و عت رقم ١٧



كم عددها ؟
كم نجمة أمامه ؟
حاول ان تعرفه في اليوم
وتكتب عددها الصحيح

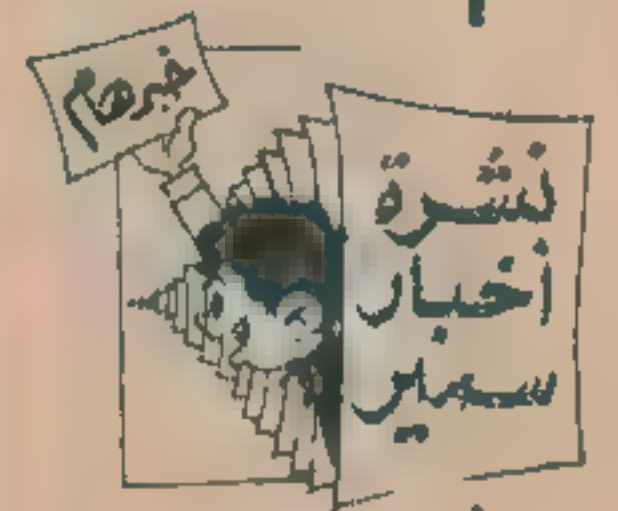


أول الناجحين في سنة أول سيرك

اول مدرسة من نوعها في بلدنا - مدرسة السيرك - انتقل اطفالها
هذا الاسبوع ، بعد نجاحهم من السنة الاولى الى السنة الثانية .
ومدرسة السيرك ليس فيها تخته ولا مسبورة ولا كراريس
ولا طباشير ولا اقلام .. انها عبارة عن خيمة صغيرة ، ومضمار او
حلقة للامساب .. اساتذتها مجموعات من المدرسين الذين هم
في نفس الوقت ابطال كسار في السيرك القومي . اما تلاميذها ،
وملدهم ٢٦ شبلا من الجسمين تتراوح اعمارهم بين ٨ و ١٤ سنة
ب فقد تم اختيارهم من بين ٢٦٠ طفلا أجرى لهم اختبار تحت
اشرافه استاذ للسيرك من موسكو اسمه « رستم كاسيف » .
وقد بدأ للتدريب الاشبال على ألعاب الاكروبات ، والتمرينات
السويدية ، وتمرينات الرشاقة، وقوة التحمل ، واداء الحركات
الهوائية

يقول أحمد سالم مدير الحلبة ان اشبال هذه المدرسة مثيرون
في نفس الوقت بالمدارس الابتدائية والاعدادية ، وكلهم نجحوا في
امتحانات هذه المدارس كما نجحوا في مدرسة السيرك ، بعينه ان
خصصت لهم فترتان للتدريب في الصباح والمساء حتى لا يحرموا من
مواصلة دراستهم .

ومدة الدراسة في مدرسة السيرك ٢ سنوات ، بعدها
تخصص اللاعب او اللاعب في اللعبة التي يفضلها ..
من الاوائل في اختبار الانتقال من السنة الاولى الى السنة
الثانية في مدرسة السيرك : الطفلة اكرام زكريا محمد ،



مسابقة المسكرات للفوج
من ٧/١٥ الى ٧/٢٦ للقراء
من سن ١٠ الى ١٣ سنة
• ما هي انواع الرياضة
التي يمكن للطفـل أن
يمارسها وهو في السادسة
من عمره ؟
• ما هي المدينة الاثرية
التي كان أهلها يعبدون القطة
أيام الفراعنة هل هي طيبة -
أم منف - أم تل باسطة ؟



مسابقة الأسبوع . الكلمات المتقاطعة

استفهام ، ٤ - حرف جر ، زهرة
بيضاء ذات رائحة طيبة ، ٥ -
أرض ، بذر البطيخ ، ٦ - الخروف
الصغير ، خوف وفزع ، ٧ -
حشرة نشيطة تعطينا طعاما مغذيًا
ولذيذا .
أرسل الحل الى مجلة «اسمير»
- دان الهلال - ١٦ شارع محمد
عز العرب - القاهرة - لتفوز
بجائزة .
ستنشر النتيجة في العدد رقم
٦٤١

الكلمات الافقية :
١ - حرف استدراك ، مادة
لا بد منها للطعام ، ٢ - ضمير
جمع مؤنث ، حرف جر ، ٣ -
فتحة ينفذ منها الهواء والضوء ،
فاكهة صيلية ، ٤ - حرف متكرر ،
هروب ، ٥ - حشرة نشيطة ، حرف
متكرر ، ٦ - حرف متكرر ، ٧ -
سام ، عدد .
الكلمات الرأسية :
١ - مستنقع ، والدة ، ٢ -
ضعف ، ٣ - حرف متكرر ، أداة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
						٤
						٣
						٤
						٦
						٧



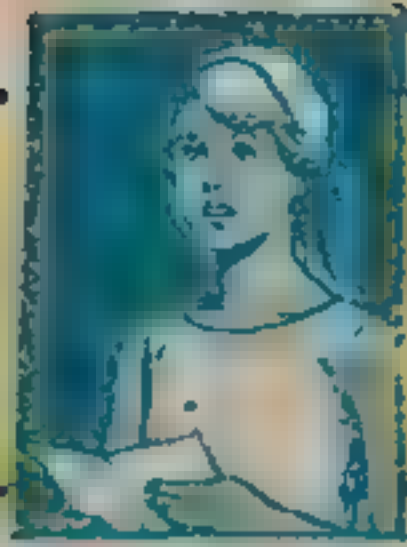
ابنة بطسك المصارعة الدولي المرحوم زكريا محمد ، عمرها ٨ سنوات وهي في نفس الوقت طالبة بمدرسة النهضة الابتدائية - وسوف تخصص في لعبة المشي على السلك والسلم الطائر .. ومدبولي خليل بمدرسة السلام الاعدادية ، عمره ١٣ سنة ، وهو من أبطال الجمهورية الناشئين في الجباز والفطس ، وحلاوتهم ابراهيم ١٢ سنة طالبة بمدرسة السلام الاعدادية . تفضل ترويض الوحوش ولعبة البامبوك ، وعادل علي سلامة طالب بمدرسة امبابه الاعدادية وسوف تخصص في ألعاب الكاوتشوك التي تحتاج الى مرونة خاصة في عضلات الجسم .. وقد تخصصت ادارة السيرك القومي جوائز ستلوع على هؤلاء الابطال الصغار . أوائل مدرسة السيرك ١٥

لقطة

من فيلم (جونى في مسيرة الحياة) الذي يحكى قصه طفل بولندي يهرب من زوجة أبيه القاسية حيث يعثر على بيت جديد عند شاطئ بحيرة يقيم بجوارها الايتام من كل الامم ..
فاز هذا الفيلم بجائزة من مهرجان « فينيسيا » ، وحصل على جائزة « مجلس ستامفورد » كاحسن فيلم من نوعه عرض في أمريكا - وسيشاهده اطفال بلدنا في الدورة القادمة لسينما الاطفال .

• قصر الثقافة فيها ، انتهى من تكوين مسرح للاطفال من الجنسين ، سيبدأ نشاطه في يوليو القادم .
• مديرية التربية والتعليم ، بمحافظة المنيا قررت صرف مكافآت تشجيعية للطلبة تتراوح قيمتها بين خمسة وعشرة جنيهات لكل طالب أو طالبة تحصل على أحد المراكز الثلاثة الاولى في كافة المراحل التعليمية ..
• اشترك عدد من الشباب والاطفال ، تحت اشراف المكتب التنفيذي ومراقبة المراقب بالاسكندرية وفي تحويل مستنقع بمنطقة المعمورة الى حديقة عامة .
• مسرح العرائس بالقاهرة سيتحول الى مسرح قومي للاطفال يتسع لحوالى ٧٥٠ طفلاً ، يضم مكتبة للاطفال ، وقاعة موسيقى وصالة للتسلية

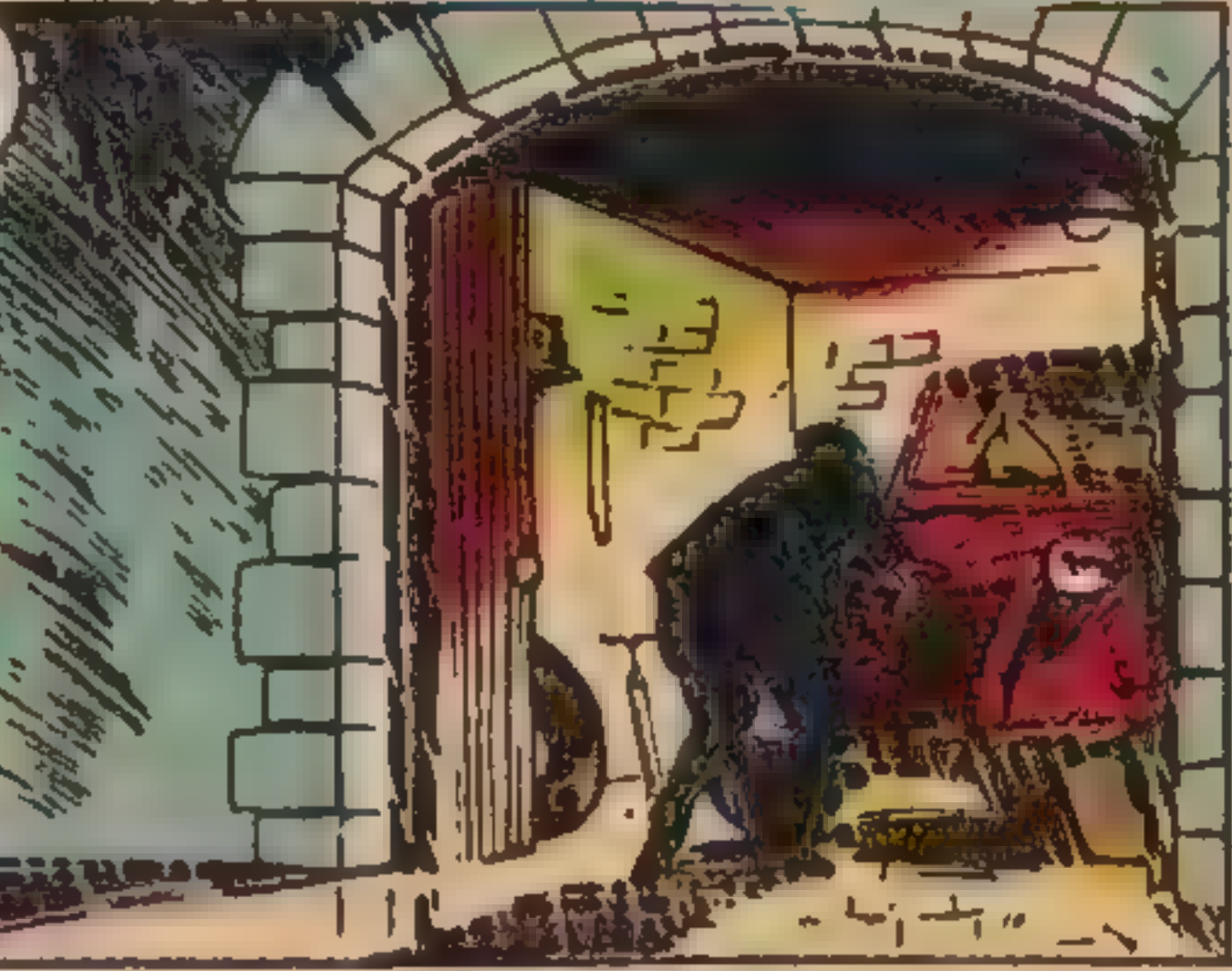
كرف الشياطين



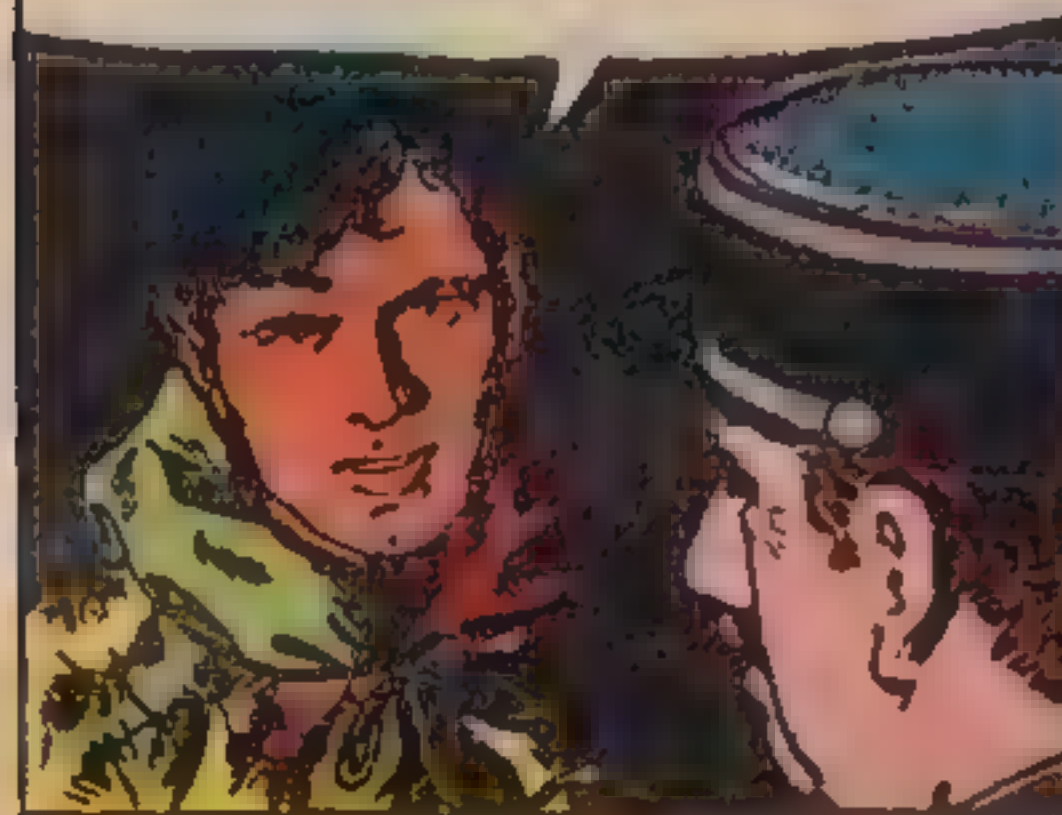
لكن ذك أخطر منطقة ف الجبل ..
معتناح تكون صعبة !!



إذن الطائرة كانت قادمة من
الشمال ومرت فوق الجبل !!
أيو تعلم !!



لازم نرسل بعثة ومعها أدوية ومطعم
لأحنا ننجوا من الطائرة !!



علم أحنا حال العربية لا يمكن
تنفع ف منطقة كهف الشياطين
أحنا يلزمنا جماعة من متسلقي الجبال



ملع العربية
بسروعة !!
العربية مش حاويزة
متدور الأمطار كمان
عملت الموتور !!



لكن لا بد من إفتاد الركاب الأحيل
ونقلهم إل الممتشفت بسروعة !!



اتصلوا بت بالتليفون
يلزمنا طائرة هليكوبتر
ف الجوده؟ انت
عاوز تحصل حادثة ؟



عندك حق لكن ده ياخذ وقت
لازم الأول نقتد المصابيت !!



مكن للأسف مفيش فأيده حتى
لو وصلتم ف الوقت المناسب !!



أمامنا بضعة ساعات قبل ما يتعالى
كهف الشياطين بالمياه ، وأنا متأكد
أنه له فتحة من الناحية الأخرى !!

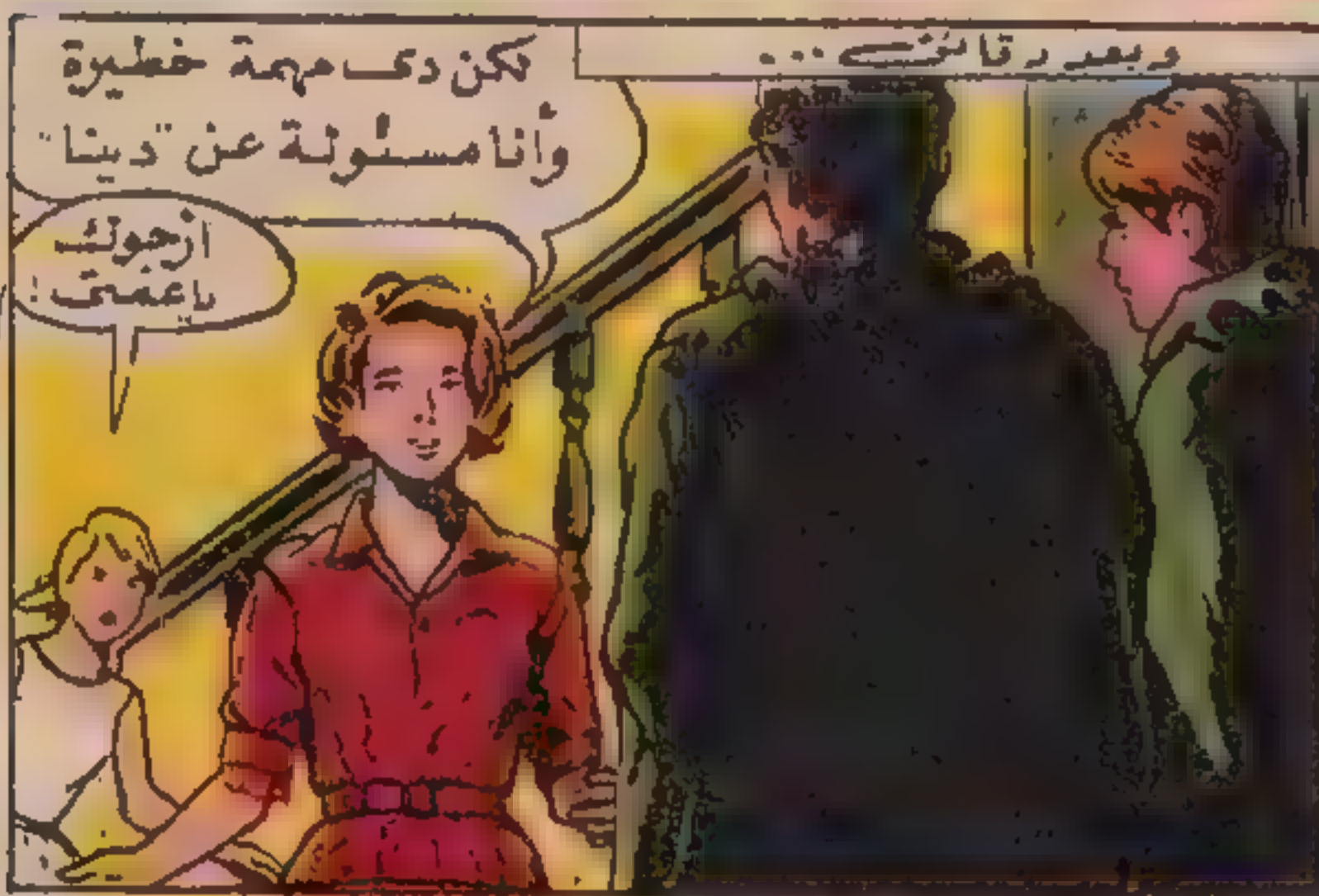


أحنا مستعدين نقوم بالمهمة !!





استطاعت « دينا » ان تنفذ بعض الشباب من الكهف بمهارتها الطبية ، ولكنها رفضت العمل في معسكرهم كمرضة ، وفي ذلك اليوم هبت عاصفة اسقطت طائرة في منطقتهم ، ووصلت اشارة بذلك الى الشرطة ..



البقية فى العدد القادم

أشهر وأغرب الأسر الرياضية في العالم

شقيقات .. يرأس كل منهما الفريق الاهل لدولة مختلفة
أربعة من أسرة « سياتجيرو » الفرنسية يحتلوت فريق فرنسا لكرة الرجبي

رغم انه قليلا ما يسجل الاهداف ...
لكنه دائما يصنعها .

أبطال الدراجات

النموذج الثاني الذي تقدمه ..
ثلاثة اخوة سويديين ويعتبرون من
اشهر لاعبي العالم في لعبة الدراجات
وغالبا ما يفوز الاخوة الثلاثة ..
بالمراكز الثلاثة الاولى في بطولات العالم.

أبطال كرة الماء

بقى لدينا ان نقدم النموذج الثالث
وهو الحرب الثلاثي : شقيقان ..
يلعبان لعبة واحدة هي كرة الماء .. وفي
نفس المستوى الدولي . لكن كل منهما
يرأس فريق دولة مختلفة . الاول وهو
الاخ الاكبر يسمى « انتون » وهو حارس
مرمى الفريق الأمريكي . أمسا
« فريد فان دورب » الشقيق الاصغر
فهو رئيس الفريق الألماني . والسبب
في هذا .. ان الاخ الأكبر هاجر الى
أمريكا ونجح في اللعبة .. تماما كما
نجح اخوه في ألمانيا .. ووصل كل منهما
لرئاسة فريقه الذي غالبا ما يلتقيان في
المباريات الدولية التي تقام بينهما
وقد كانت أقوى لقاءات الشقيقين
في دورة طوكيو .. والتي استطاع
فيها الألماني أن يهزم أخاه الأمريكي .



— الشقيقان « انتون »
الأمريكي و « فريد فان
دورب » الألماني !!

لورانت في إحدى مبارياته
الدولية ... دائما
يصنع الاهداف . .

— لجمع هذه الصورة
الاخوة الثلاثة لورانتوجين
والتر ضمن فريق
فرنسا الاهلي . .

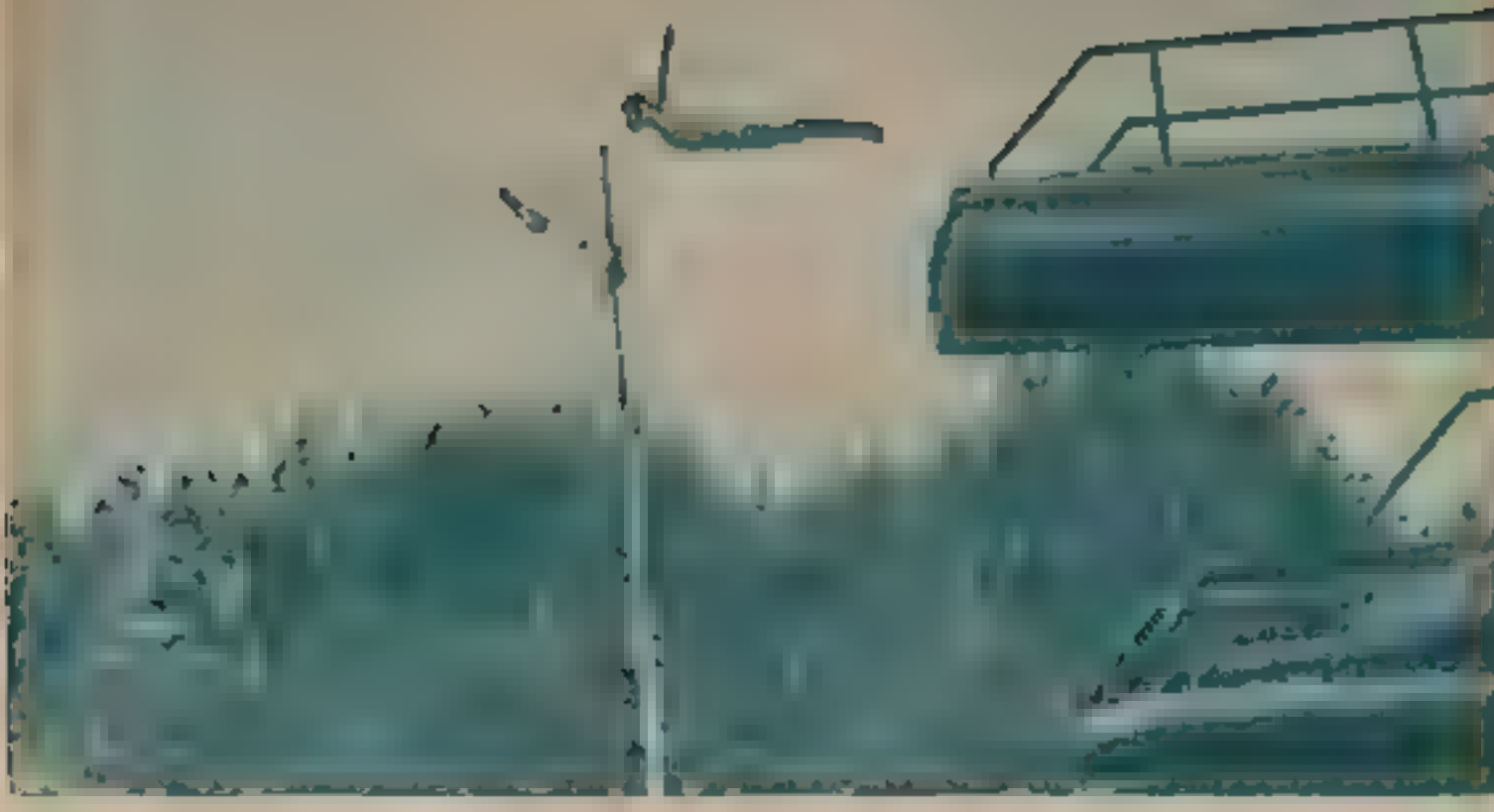
كثيرا ما نجد في الفرق العالمية
الدولية شقيقين أو أكثر .. وغالبا
ما تكون مجموعة الاخوة هذه أكثر
الأفراد مهارة ..

في فريقنا الاهلي لكرة القدم ..
مثلا لعب الشقيقان صالح وطارق سليم
فترة طويلة معا وزاملهما في فترات
أخرى شقيقهما الثالث عبد الوهاب
سليم . الثلاثة من أشهر الاسماء التي
ارتبطت كأخوة في فريق اهلي واحد .
أما بالنسبة لفرق العالم المختلفة .
فان أشهر الاسماء التي ترتبط بصورة
الاخوة هما اللاعبان الإنجليزيان :
« بوب » و « جال » شارلتون اللذان
يلعبان للفريق الاهلي الإنجليزي لكرة
القدم منذ مدة طويلة ..

أبطال الرجبي

● النموذج الاول : عبارة عن اخوة
أربعة يلعبون معا في فريق فرنسا الاهلي
لكرة الرجبي وكان من المفروض أن يكون
رئيس الفريق هو الاخ الأكبر « لورنت »
الذي يبلغ من العمر ٢٦ سنة . لكن
شقيقه « دالة » الذي يايه هو رئيس
الفريق والذي تهافت له فرنسا كلاهما





بطل الجمهورية في المشي

هل تعرف أن هناك بطولة رياضية هامة اسمها بطولة المشي . والمشي رياضة « أوليمبية » يتبارى فيها أبطال العالم ويتنافسون على الفوز ببطولتها التي تبدأ من ١٠ كم الى ٥٠ كم ..

ورعاية المشي تتطلب من صاحبها استعدادا ولياقة بدنية ومرونة الساقين والوسط واستعمال القدمين استعمالا صحيحا وغلق الفم والتنفس من الأنف والاكتفاء بطعام الإفطار يوم المباراة .

وبطل الجمهورية في المشي اسمه محمد محمود عطية عمره ٢٢ سنة . يتدرب في الأسبوع ثلاث

ساعات وقد قطع في آخر بطولاته ٢٠ كم في

ساعة و ٥ دقيقة ومحمد محمود عطية يقول انه

مصمم على تحقيق رقم دولي يؤهله للاشتراك في

الدورات الأولمبية . ولقد سبق للجمهورية العربية المتحدة أن فازت ببطولة

المشي في الدورة العربية الرابعة بالمغرب .



بطل الجمهورية في الغطس

اسمه اشرف محفوظ . بطل الجمهورية في الغطس تحت ٢٢ سنة . يجيد السباحة بجميع أنواعها والقفز من السلم الثابت والمتحرك ويتدرب في حمام سباحة مركز الشباب بالجزيرة . يقول والده مندرّب الغطس محفوظ حسن أن رياضة الغطس تحتاج الى مرونة في العضلات وثبات الأعصاب والشجاعة . والمواظبة على التدريب تدفع الأبطال الناشئين الى تحقيق أرقام جديدة في هذه الرياضة الأولمبية الهامة التي حصلنا فيها على بطولات عالمية فحصل بطلنا سامي سمكة على بطولة العالم في أولمبياد ١٩٦٤ اشرف سيشترك في بطولة الجمهورية لهذا العام أيضا بعد أن حقق رقما جديدا .

حلول التسالي المنشورة على صفحة ١٨

كم عددها : ١٢ نجمة
لعبة البالونات : رقما ٨٠

عيون وآذان الفضاء



نحن نرى الفضاء بعيوننا المجردة .. والحقيقة أننا نرى صورة مهزوزة ومعتمة للفضاء . لهذا احتاج العلماء الى صنع التلسكوب ، أي عين الفضاء . وقد تطورت صناعة عيون الفضاء واصبحت أقوى مئات المرات من تلسكوب جاليليو .. واستطاع العلماء السوفييت إرسال قمر صناعي « كوزموس ٢١٥ » الى الفضاء ، وهو يحمل ثمانية تلسكوبات قوية ودقيقة جدا ، وهكذا استطاع الإنسان أن يرى الفضاء بثمانى عيون قوية لا يحجب عنها الرؤية ، غلاف الأرض الجوى .

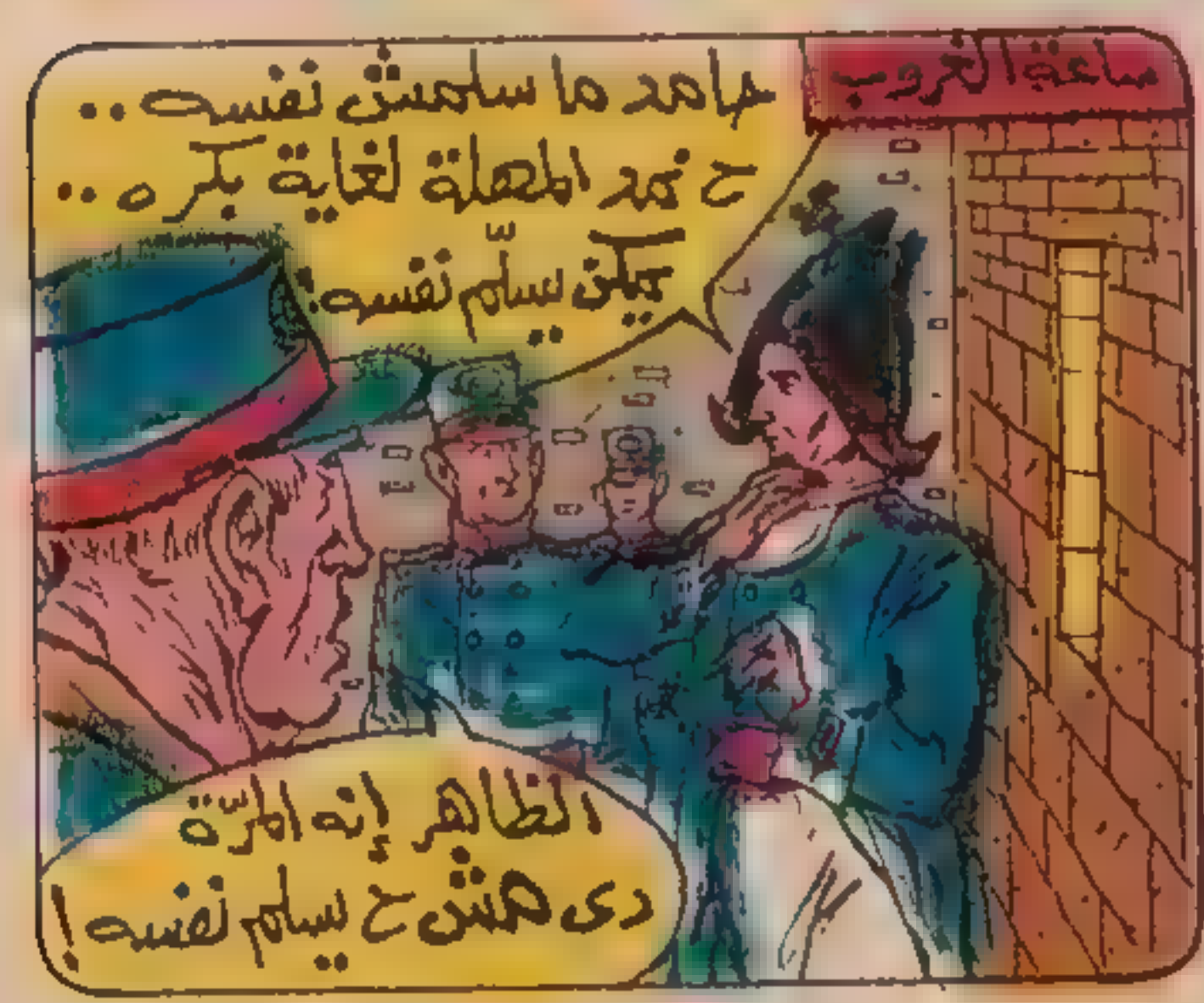
ونحن نرى الفضاء بعيوننا ولكن لا نسمعه بأذاننا . رغم أن الفضاء حافل بالاصوات . وهي أصوات حركة ودوران الأجرام السماوية .

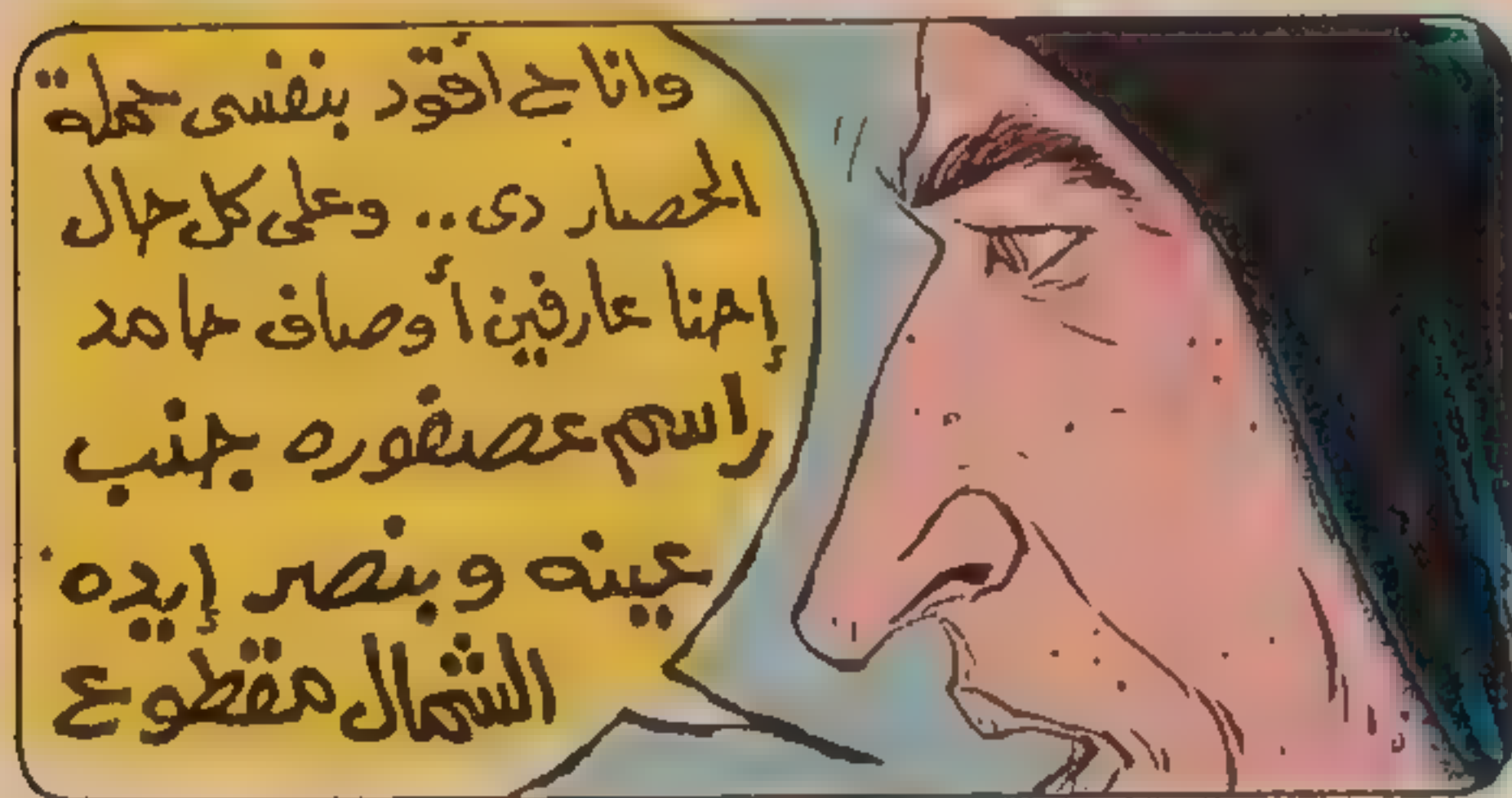
ولهذا صنع العلماء أذانا هائلة حساسة تستطيع أن تسمع أصواتا تأتي من بعد ألف مليون ميل . وتلتقط إذن الفضاء أصوات نجوم لا تراها أقوى عيون الفضاء - أي التلسكوبات - وهذه الأذان هي التي تلتقط إشارات مركبات الفضاء . وبعضها يصل الى ارتفاع ناطحة سحاب صغيرة من ٢٠ طابعا ، مثل إذن « جولد ستون » بكاليفورنيا التي تكلفت ١٢ مليون دولار !

حامد یحارب جیش نابلیون

انتقم «حامد» مصری فلاح مصری .. وعقد
الفرنسیون محاكمة زائفة له .. واثاء المحاكمة هاجمهم
الفلاحون بالنابیت وحرروا (حامد). وهذا القائد الفرنسی
باعدام شیخ البلد وعشرة من المصرین اذا لم یسلم (حامد)
نفسه ...

سیناریو: سید حجاب
رسم: البرجینی





بالولاد الحلال .. قط آخر شقاوة !
البحر يلاقيه .. له عندك العداوة

باعدوى

سألوها عن سمس قالت
وصكائها حتمض وتضرب
خلعت نصارتها وقالت
إحنا عيال ؟ .. والا راح نلعب
كنتو تعالوا بدرك وشو هتوا
واحنا بنجرب ولا فيش مهرب
قط صغير فتد النملة



وعمل فينا حنة ممتلب
خلع أشجع حيوان فينا
يجرب ويسأل فين راح يهرب
رد الفيل ع القردة بعتول
مش معقول .. مش معقول
ياريتنى جيت لجل اتفج
علشان أضحك كده على طول

واحد اثنين سمس
فيت ؟ تلاته أربعة
فأكر روجه في المزرعة

فتالوا تلف على الأقناص
نسأل حيوانها والناس
راحوا لحسد بيت الناس
فتابلوا القردة الى في الصورة
المشهوره - بالدكتورة

رفع الفيل نعاة ومشاها
بالزومه فوت على راسه
وعشان كان قلقان على حالها
مش تايه فكره ووسواسه
بيألف غنيقه بعتولها

قالوا لمر
هرب من قفصه
حق العارص
عضه ورقصه

بالعناة
قريب سوف
كنت ح اميت من
يحب ويخوف

سمس قط وجاك وسطينا
عامل نصر وسبع علينا



ياريتك كنت قطع
اتنقط وأسط
وأجيب عما كيت
اتنسخ وأسط



نعناعه سألت : طيب مسم فني دلوقت؟
قول لنا مسكته من في ؟ .. قالت القترده
روحوا تلاقوا القترده صاحبكم .. جوه قفص وشبك محبون
زهران قال .. طيب ليه حبسوه .. قالت القترده علشان يساهل
والع حصل لازم يتقتال

كنا الضهرو في القليل .. كل الناس كانت في الضل
الرجالة والأطفال .. والمستات وجميع الأهل
إلا واحد طالع يجري قال النمر هرب من قفصه
كل الناس المتاعدين جربوا
خافوا وجربوا هسنا وهسناك
والحراس بسلاحهم جربوا لحد هنالك

سمعوا صوت عال وبيزجرب بين الأزهار والأشجار
ساعة ينونو ساعة يفرغوا .. ويسرع ككت جبار
كان بيفتح :

أنا النمر أنا .. الوحش أنا .. والمفترس
لوحد شافت .. لازم يخافنا .. ويجترس
تعرفوا مين كانت حامل الهيصه ؟ مسم افندي اللامعقول
وجه العارس شاله هيلاليسا .. حبسه في قفصه اللي مقفول
راحوا يجربوا يقابلوا العارس .. نعناعه وزهران والقيل
علشان يترجوه في سماسم .. ممكن العارس قال ده خطير
نمر إنما من صنف أصيل .. وعشان خلى الناس محتطين
مش م الفرحة ككت م الخوف .. راح يفضل عندنا على طول



لو ارسم خطوط
والبب جلد حديد
كنت ارجع أسبوط
نمر أسانه حديد



أنا بفي يا ابن فهمت القوة
راج افكر افكار معقولة

أنا التلاته ... رحنا المدينة
ولفينا وكانت ... رحلتنا جميلة
ولولا الملاحة ... كنا بفيينا ...
شهرين وليلة ... جوه الجنينة

لكن مسم كان مكسوف .. زك بخيل جه زاره ضيوف
فتال لأصحابيه :
أعمل إيه بس يا نعناعه .. وأعمل إيه بس يا زهران
فكرت أعمل نعرف ساعة ..

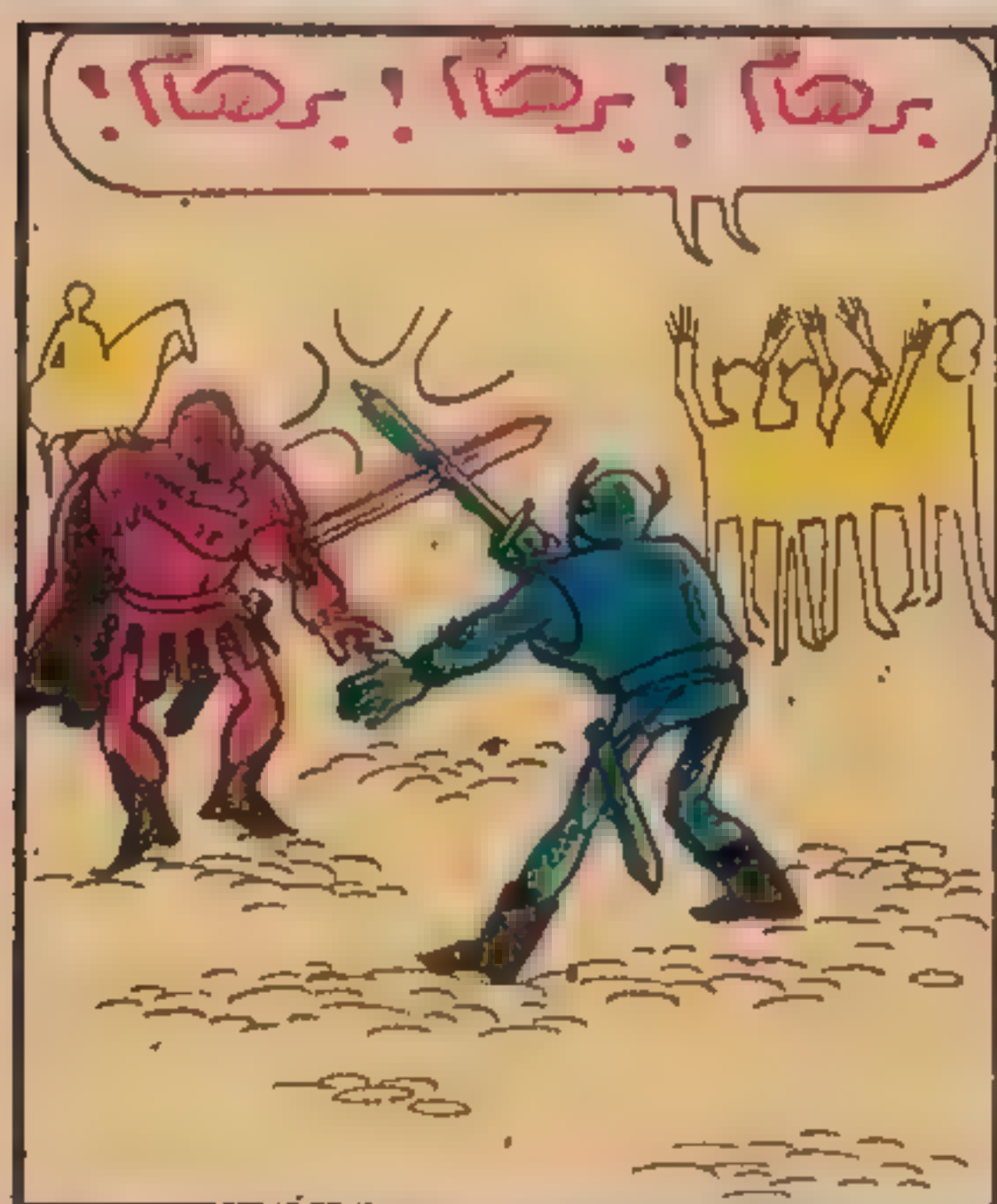
حام حلمته يا صاحبي ساعات .. ولقيت نفسي ورا القضبان
فت غرقت يا صاحبي في عرق .. من خوف ومن كتر كسوف
كشيت تاني صغرت يا قيل .. مع إنه كان حام جميل
ضحك العارس قوي وفتح له .. بعد ما هم جهم ضمنوه
وفتح لما أصحابه حضنوه ..

قال أنا قمت جميل ومقطط .. أزغق أغنى وانونوا فتول
وياكم أجرب واتقطط .. ولا اكون نعرف باب مقفول



عقبة بن نضلة في مقامه

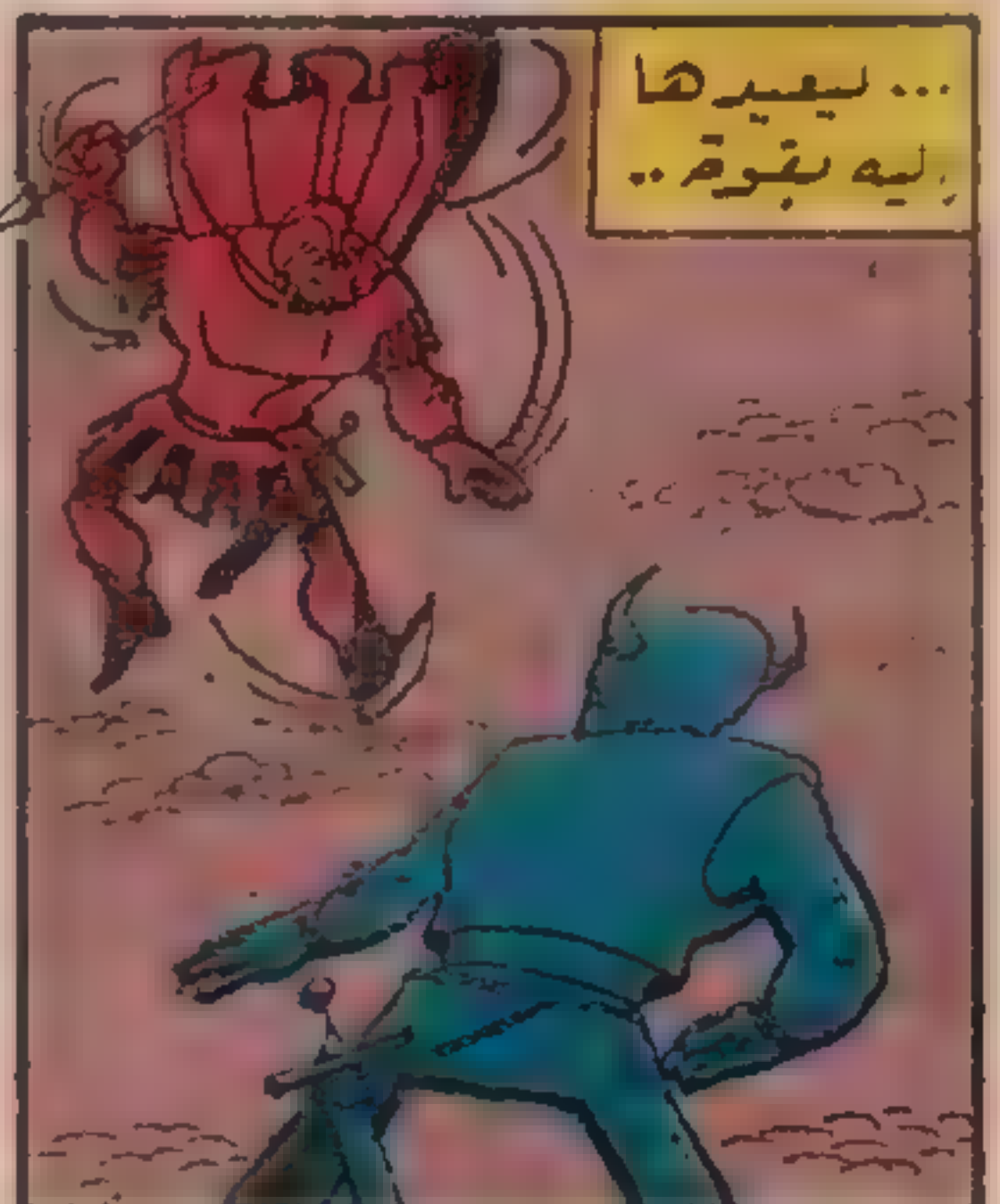
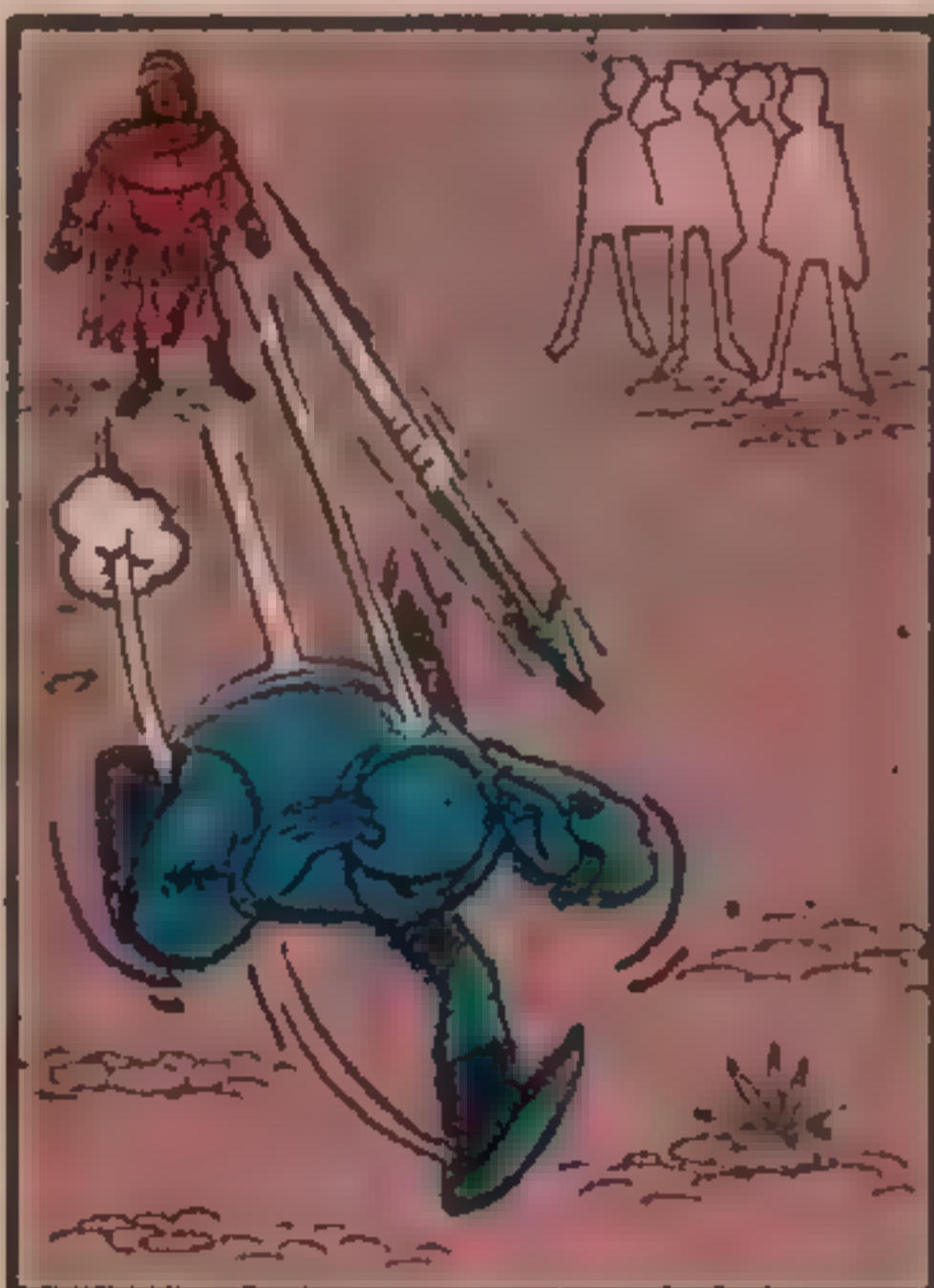
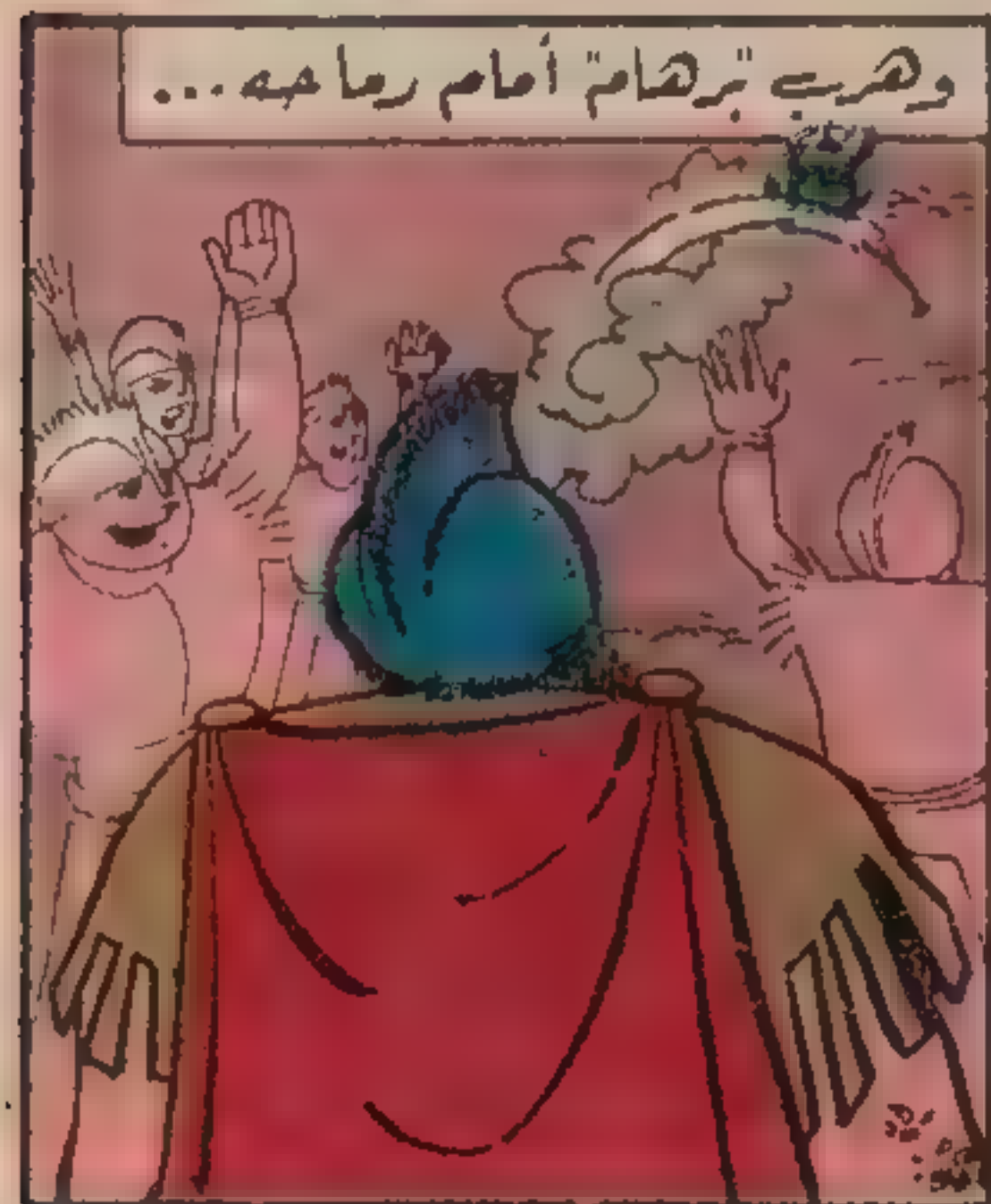
مهر عيلة



ذهب « عنصرة » الى العراق
ليحضر مهر « علة » وهو الف
ناقة من النوق العسافير ، ولكن
فرسان العراق قبضوا عليه ،
واشترك معهم في الحرب ضد
الفرس حتى هزمهم ، ثم اشترك
الفرس مع الروم في حرب شديدة
.. وكان الفارس « نستور » يقتل
فرسان الفرس ..

سيناريو : وليد

رسم : محمد



مشاهدة سعيدة تقدم فيلم الاسبوع

روبينسون كروزو في جزيرة النعيم

« روبينسون كروزو » ، شخصية خيالية شهيرة ، ابتدعها المؤلف « دانييل ديفو » في رواية صدرت عام ١٧١٩ عن شخص عاش في جزيرة نائية بعد غرق سفينته .. من هذه القصة الخيالية ، أمكن انتاج فيلم سينمائي حديث ..

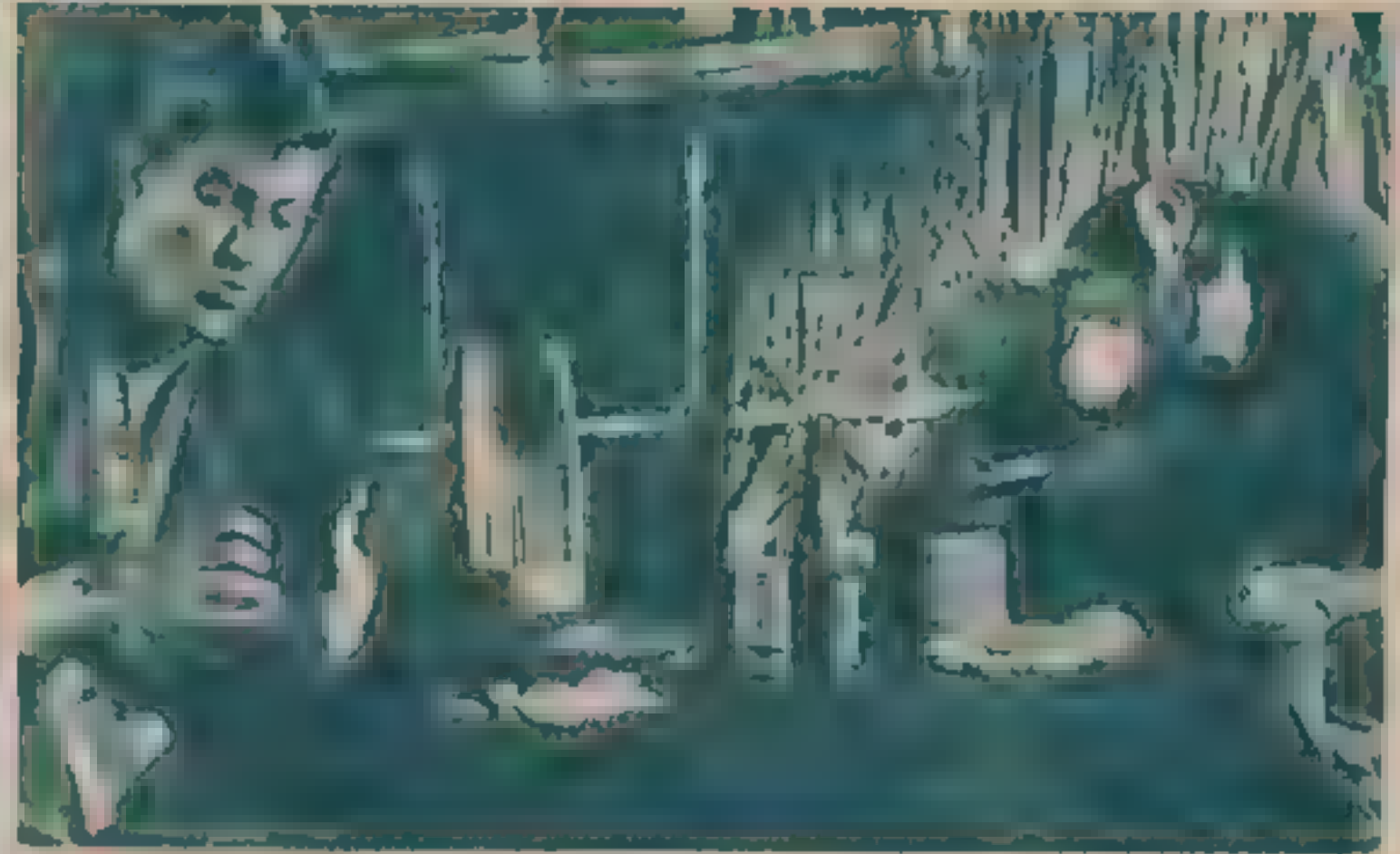
وقصة الفيلم تصور لنا حياة الشاب « روبينسون كروزو » الذي جنحت به السفينة التي كان يستقلها الى جزيرة في المحيط الهادى أطلق عليها اسم « جزيرة النعيم » .

وجد كروزو نفسه وحيدا في تلك الجزيرة ، ولم يكن معه شيء يعينه على الحياة بعد أن غرق كل من كان معه على السفينة .

وببدا « كروزو » في بناء حياة جديدة في جزيرة النعيم ، ولم يكن في استطاعته الا أن يعيش حياة الانسان البدائي .. فاستغل أشجار الغابة في بناء كوخ يعيش فيه ... وأخذ يعد بعض الادوات اللازمة لمواجهة حياته الجديدة هذه .

ويدخل كروزو في سلسلة من المغامرات مع الاهالى في الجزيرة ... فقد اعتبر اهالى جزيرة النعيم أن « كروزو » انسان غريب يعتدى على حياتهم ، والطريقة التي يتبعها في جزيرة النعيم جديدة عليهم .. فهو يستخدم أشياء لا يعرفونها ويعيش بطريقة مختلفة عنهم - وكذلك اعتبر اهالى جزيرة النعيم استيلاء « كروزو » على قطعة أرض اعتداء عليهم هم اصحاب الجزيرة الاصليون ..

وبطريقة الانسان المتحضر ، كان « كروزو » يستعمل بعض الادوات الحديثة



الشئ الذي كان يدهش « كروزو » أن « فلويد » ماهر جدا في لعب الكوتشينه



انزعج « كروزو » عندما فتح صديقه فلويد خرطوم الماء



« كروزو » يعطى ملاحظاته في لعبة الجولف لرفيقه « فلويد » ..

التي بقيت معه بعد غرق سفينته في مقاومة الطبيعة والانسان البدائي ابن الغابة ... استعمل « كروزو » خراطيم المياه ، وأجنحة من المعدن كان ينتقل بها من مكان لآخر مثل الطائرة « الهليكوبتر » .. والتف حوله شباب الجزيرة وأعجبوا به أعجابا شديدا مما جعل ساحر الجزيرة يفتساظ من « كروزو » واعتبره منافسا له في السحر والسعرة !

وفي جزيرة النعيم تعرف « كروزو » على « فلويد » وهو حيوان « الشمبانزى » ... واستأنسه ، وأصبح « فلويد » هو رفيق « كروزو » في حياة الغابة ...

أخذ « كروزو » في تدريبه على حركات الانسان وبسرعة مذهلة استطاع « فلويد » أن يتعلم كل شيء ، وكان « فلويد » الحارس الأمين « لكروزو » في الغابة ...

وتعلم « فلويد » كل شيء بسرعة حتى أنه كان يتغلب دائما على « كروزو » في لعب الكوتشينة ...

وكان « كروزو » يسمى أصدقاءه من أهالي الجزيرة بأسماء الايام التي تعرف عليهم فيها فمثلا أطلق اسم « يوم الاربعاء » على فتاة قابلها في الجزيرة ...

والى جانب سلسلة المغامرات التي قسام بها « روبنسون كروزو » مع الاهالي ، كان يوجد أيضا صراعات رهيبية ومغامرات كبيرة مع حيوانات الغابة ، تغلب عليها « كروزو » بحيله الماكورة ، وبمعاونة رفيقه « فلويد » ...

وذات يوم وجد « كروزو » آثار أقدام آدمية على أرض الغابة ، فأخذ يتتبعها هو ورفيقه « فلويد » ، وعرف بالفعل أنه يوجد غرباء في جزيرة النعيم ... وعرف « كروزو » أنهم ركاب إحدى السفن فأخذ يفكر في أن يعود الى وطنه الذي خرج منه .

وبالفعل نجح « كروزو » في حيلته ، وركب السفينة وعاد الى وطنه سالما ، بعد أن أصبح عمره أكثر من ثلاثين عاما ، وأخذ يبكي على الايام المتعبة التي قضتها في الغابة ، وما كان يتمناه له والده الذي كان يرغب أن يصبح ابنه « روبنسون » أحد المحامين المشهورين ...



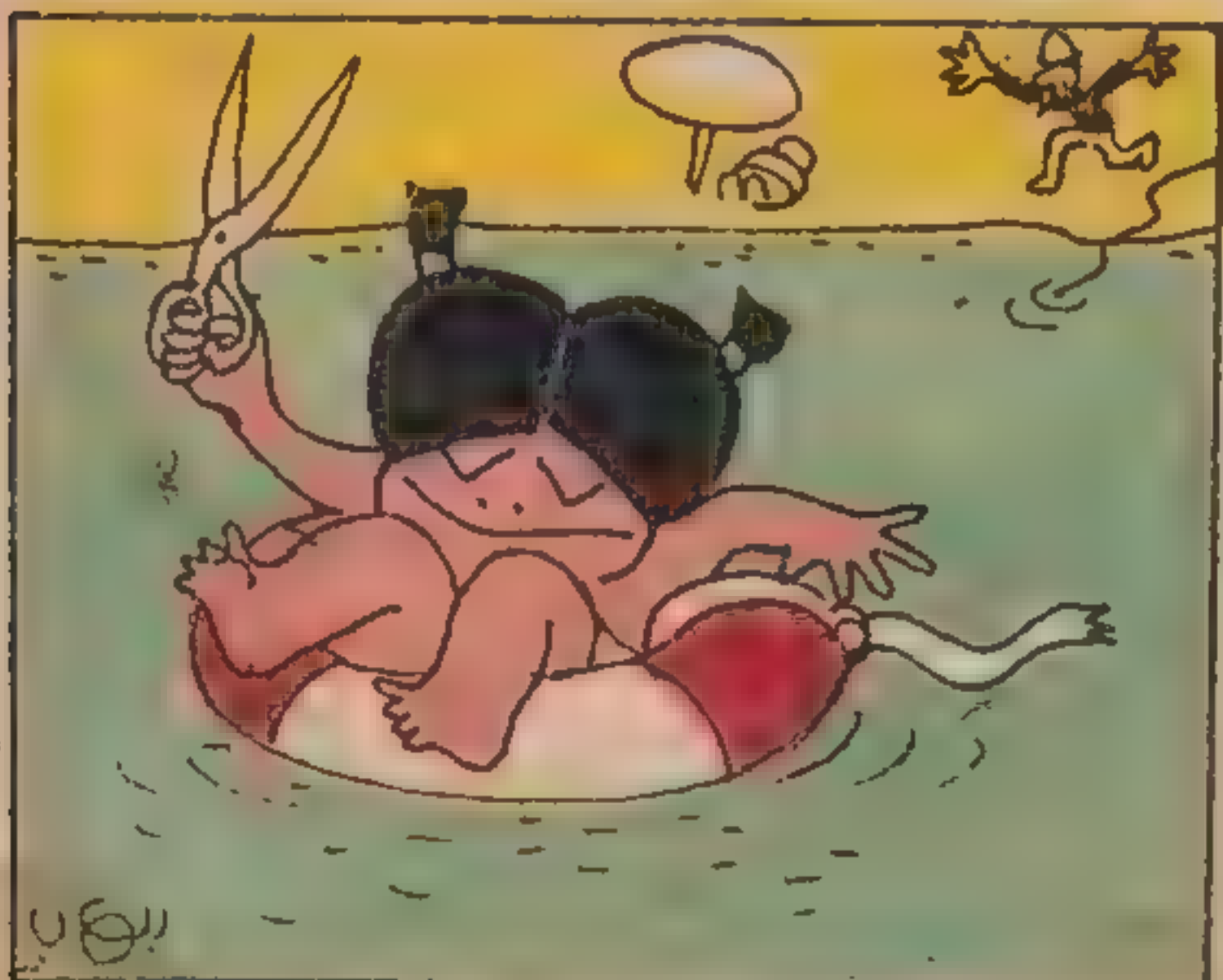
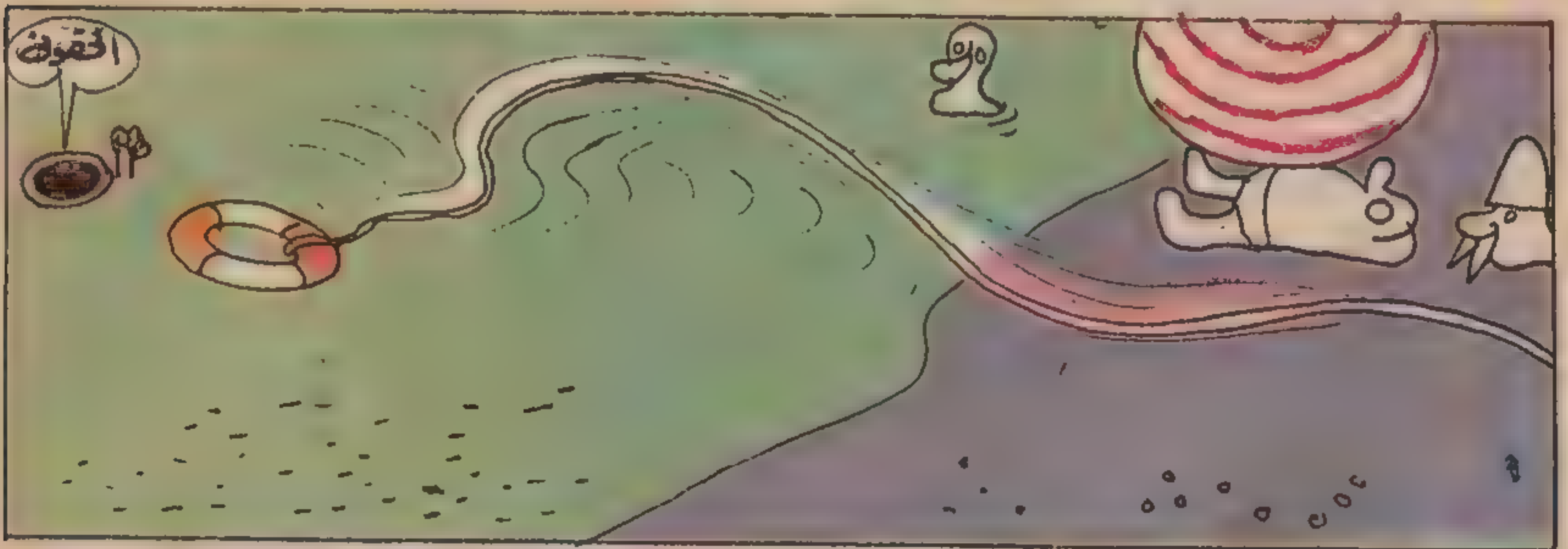
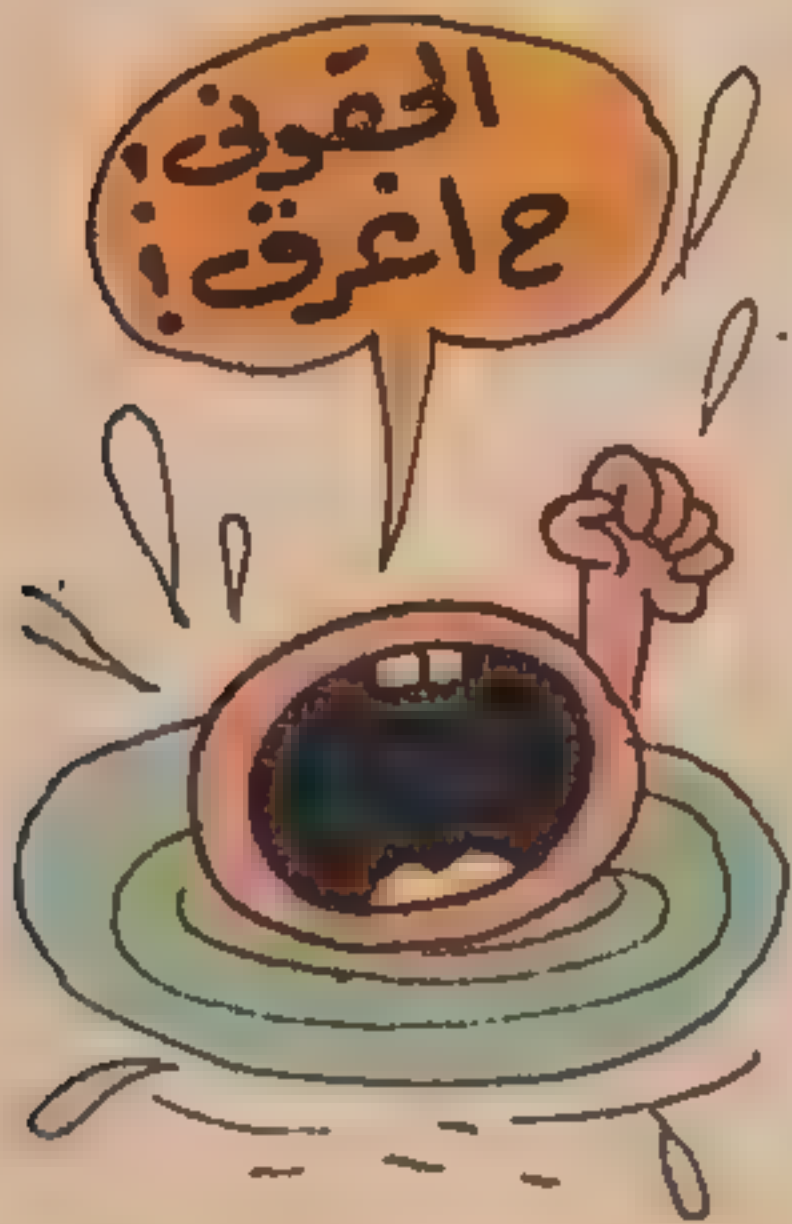
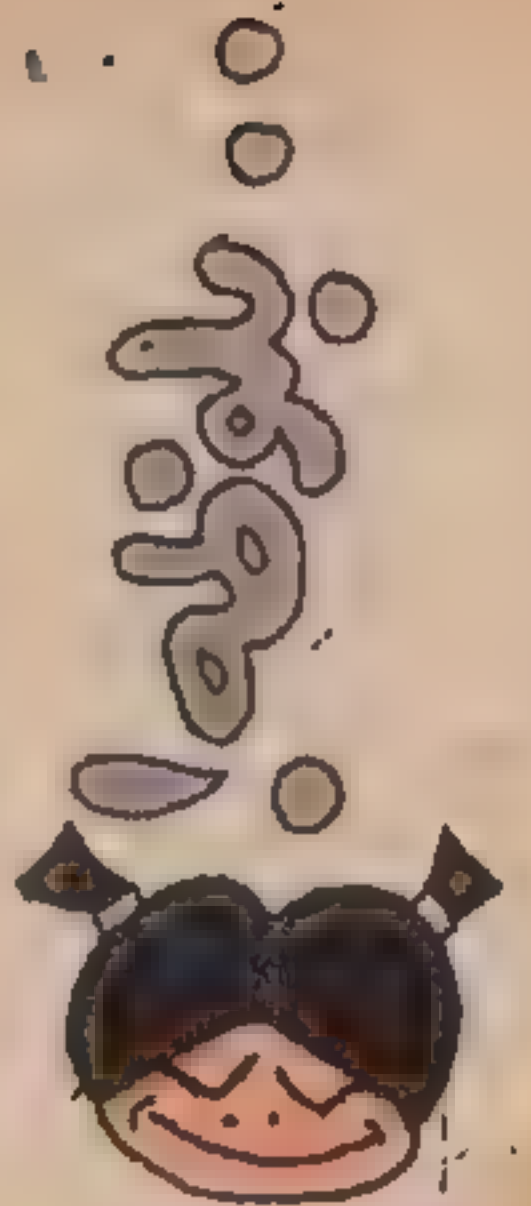
صنع « كروزو » أجنحة تساعده على الانتقال بين أحراش الغابة



وقع « فلويد » في « ورطة » بينما « كروزو » يحلق ذقنه



« كروزو وفلويد » يتتبعان آثار الاقدام التي ظهرت في الغابة ..



BLUE

SCAN BY: M. RAAFAT & RABAB

2113



عرب كومكس

١٢٠٠



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجااء حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

**This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits
the Market to Support its Continuity ..**

سومیر

العدد ۶۳۹ - ۷ یولیو ۱۹۶۸ - ۷ ملیما

مع العدد هدية :

وجه سیر المشرق

«الديابلوتان»

تخته فیلے
علشان نشیل السمكة
دی سوا !!

؟!



النابعة الصغير

أول مسابقة القبول .. والحاضر على .. ١٪ في اللغة العربية



في الدور الرابع من ادوار عمارات شارع مجدى بعبدين .. بالقاهرة ، تقطن أسرة مكونة من اب يعمل مهندسا وزوجته واولادهما الثلاثة محمد الشريف وهبة الله ثم راندا . في هذا العنوان التقت

مجلة « سمير » مع الطالب النابعة محمد الشريف يسرى السركى . أول منطقة توسط القاهرة في شهادة « قبول الاعسادي » والذي استطاع ان يحصل بجدارة على الرقم النهائي في اللغة العربية ١١٪ ١٠٠

وليس نبوغ الصغير « محمد » وليد صدفة .. لكنه امتداد لمهارة علمية رائعة ظهرت معه منذ بدا مرحلة التعليم .. إذ استطاع ان يحصل في كل مستواه الدراسية على المركز الاول

ويحتكر « محمد » - لمقدرته ونبوغه - رئاسة جماعة الصحافة وجماعة العلوم والاداعة والخطابة والموسيقى . ووالد شريف كان يدفع ابنه دائما للعلم مشجعا وموجها

واسال : وماذا قرأ في الكتب مثلا ؟

ويجيب محمد .. « انا انتهيت من قراءة : كتاب ابي ذر الغفاري - الوان من احياء البحر - مصطفى كامل » . وامامي الان للقراءة : هي عالم الطفيليات ، طبائع النحل ، خيال الظل ، جوائز الادب العالمية ، الثورة الاشتراكية ... اديسون ..

بقيت شقيقتنا « محمد » هبة الله ، وراندا .. والاولى يأتى ترتيبها ايضا « الاولى » وهي تلميذة بالمرحلة الاولى . اما راندا فانها في انتظار دخول المدرسة لتشارك اخوتها المركز الاول .

وحين اردت توديع أسرة النابعة المبقري الصغير - والذي اكتمل عمره ١٢ سنة .. التفت الى وقال :

● ما سالتنيش عن رغبتي حين اكبر .. واكمل محمد أجابته بعد السؤال .. « انا لازم ابقى «صحفي» علشان انا عندي افكار كثيرة ..

اهلا بك يا محمد في الصحافة بعد ان تنتهى من دراستك العليا !



مع أصدقائي



سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

رئيسه التحرير
جميلة كامل
سكرتيرة التحرير
وميس كمال

قيمة الاشتراك السنوي - ١٩٥١
- في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والايراني ١٥٠ قرشا صافيا - في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٢٦ شللا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج.ع.م. والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف في ج.ع.م. - . والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

شرح هدية وجه سمير المحترق (الديابلوتان) العدد

هذه هدية من أجمل الهدايا التي يقدمها لك سمير . . هدية تلعب بها وتعيش معك دائما . . وتسلى بها نفسك واللعب مجموعة من المربعات بها أجزاء مرسومة بارزة . . تكون وجه سمير . . ويمكنك تحريك المربعات بواسطة المربع الخالي . . فتتحرك إليه أحد المربعات ، ثم تحرك غيره مكانه وهكذا ، حتى تتمكن من تكوين وجه سمير . . وتسهيلا لك . . رسمنا لك على هذه الصفحة التكوين الصحيح للوجه وعليه أرقام المربعات . . تسهيلا لك والى اللقاء مع سلسلة من الهدايا . . سنقدمها لك دائما



رسالة خاصة إلى هواة كتابة القصة

أصدقائي . . القصة فن جميل

وهواية كتابة القصة ، بالنسبة للشباب الناشئ من أفضل الهوايات المفيدة التي يمكن بالدراسة والاجتهاد والمثابرة - أن تهيب لصاحبها المستقبل اللامع ولكن هذه الهواية بالذات ، لها قواعد وأصول لا بد من معرفتها ، باعتبارها نقطة البداية الصحيحة على طريق التقدم والابتكار . . والمرحلة الأولى في قواعد وأصول كتابة القصة تبدأ بمعرفة هذه الإرشادات :

● اكتب بخط واضح ، على سطر واترك سطرًا - واكتب على وجه واحد من الصفحة . . .

● اكتب بأسلوب بسيط معبر ولفظة سليمة

● حاول دائما أن تكون أفكارك حية متجددة ، فالقصة الجيدة ، هي التي تقوم على فكرة جديدة . . والآن . . أبدا بتنفيذ هذه القواعد ، وتمسك بها دائما ، ثم ابعث إلينا بنتاجك .

والى لقاء جديد ، مع رسائل جديدة .
ماما جميلة

● باقلام القراء . .

من أحسن القصص في بريدنا هذا الأسبوع :
« لكل مجتهد نصيب » للصديق مجدى خميس عيسى
الرحمن - « الأمانة » للصديق صلاح عبد العزيز محمود -
« عمل لا أنساء » للصديق جابر محمود موسى بالاسكندرية

نادى الشعر

على طريق الأمل

الشرق قناد شمعة ، والشمع كان ممتوع
والشعبو قال كلمته الحرة بصوت مسموع
بالقوة والعدل يرجع حقا المشروع
ونعود لنا أرضنا فوقها العلم مرفوع
على طريق الأمل لللاجئ المنهول . .
يهود لأرضه السليبة بأسرته منصور
مهما يطول الظلام ، أو يفترى الماجور . .
أحنا معاك يا جمال للانتصار والنور
من الصديقة : عزيزة فتحى على صالح
المحلة الكبرى

وصلتنا قصائد وأزجال من
الأصدقاء :

محمد سلطان المزروع ، بالشارقة
- جمال حسين عبد الوهاب - إبراهيم
محمد فنيش - فتحى مرسى عيسى
الفتاح - سمير زيتون - جمال السيد
إبراهيم -

سلوى وسوديت أسحق



ابتسام وأغبا



إيمان كيلانى



ممدوح محمد



سيد أحمد

أشرف سعد

عزة زكى

حسن سعد